

1861

REVISTA DE ESPELEOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

ORGANO OFICIAL
DEL COMITE ESPELEOLOGICO DE MATANZAS
SEC



Año 5 No.1 Enero 2004

CONSEJO DE REDACCION

Dr. Ercilio Vento Canosa
Esteban Grau González-Quevedo
Adrián Álvarez Chávez
Ivonne Vázquez de la Torre
Humberto Fernández Ramos

DISEÑO Y EDICION

Ing. Ivonne Vázquez de la Torre

CONSEJO ASESOR

Dr. Angel Graña González
Ing. Jesús Martínez Salcedo
Ing. Leonardo Flores
Lic. Alfonso Córdova Medina
Dr. Alfredo Cabrera Hernández
Prof. Jorge Luis Clinche Crego
Prof. Efraín Mercado Vázquez
Lic. Carlos A. Evia Cervantes
Ant. Juan José Zalazar

Portada: Alas de Mariposa
Galería de Pedro Perez, Gran Paleocaverna Bellamar
Foto: Aniet Venereo Perez-Castro



Revista 1861
Velarde No. 31021,
e/ Capricho y Buenavista
Matanzas 40100, CUBA
Teléfonos: 267588, 245850, 282009
speleomat@atenas.inf.cu



Nota: Los trabajos publicados
solamente expresan la opinión
de los autores.

RECOMENDACIONES PARA LOS AUTORES

La revista 1861 del Comité Espeleológico de Matanzas publicará artículos inéditos de carácter espeleológico, arqueológico y de ciencias afines. Podrán publicar todos los investigadores con prioridad para los integrantes de la Sociedad Espeleológica de Cuba y en especial los miembros del Comité Espeleológico de Matanzas.

El consejo de redacción agradece el uso del correo electrónico a todo aquel que posea esta facilidad. Los trabajos mecanografiados o impresos en computadora se presentarán a dos espacios en hojas de 8.5 X 11 pgd.

Los trabajos contarán de las siguientes partes: título, autores, resumen, introducción, desarrollo, conclusiones, citas y notas y bibliografía.

Los originales se recibirán sin tachaduras ni arreglos manuscritos. Los gráficos e ilustraciones serán presentados en hojas blancas de 8.5 X 11 pulgadas, realizados con tinta china, fotografías en buen estado técnico.

El Consejo de Redacción se toma el derecho de seleccionar los trabajos a publicar y de ajustar el número de ilustraciones y fotos de acuerdo a las posibilidades de la edición. No se devolverán los originales.

VEA EN EL PROXIMO NUMERO:

⇒ **Exploración subacuática en cavidades del norte y centro de la provincia.**

⇒ **Los más recientes hallazgos arqueológicos en el Castillo de San Severino**

⇒ **Farmacia San Jorge: una historia centenaria.**



EDITORIAL

Sin temor a las tinieblas 5

ESPELEOBUCEO

Cueva Ignacio: Informe preliminar sobre la exploración subacuática 7

ARQUEOLOGÍA

La Exposición Canaria de 1872 en Matanzas 12

Carriera: arqueología de un cementerio colonial 16

BIOESPELEOLOGÍA

Aportes a la quiropteroфаuna nacional 21

La quiropteroфаuna de la cueva La Chucha, Yaguajay, Sancti Spiritus 24

CONTACTISMO

¿Contactos con el pasado? Viejos y nuevos enigmas 30

SECCIÓN LITERARIA

El secreto de Taita Chaplín 33

La maldición del ídolo 35

NOTI-CEM

Descubren pez fósil del Mioceno en Matanzas 37

Importante hallazgo en el sitio neolítico El Morrillo 38

Nuevas galerías en la caverna Gato Jíbaro 38

La cueva de El Grillete vuelve a ser noticia 39

Tiburones en Matanzas 39

REUNIÓN XXV ANIVERSARIO DEL CEM

Resúmenes de las ponencias presentadas 40

ENTRETENIMIENTOS

Crucigrama 44

Sin temor a las tinieblas

Ha pasado un cuarto de siglo desde la creación de nuestro Comité Espeleológico de Matanzas, sin duda una sabia decisión que secundada luego por las demás provincias, logró un importante paso de avance en la integración de los espeleólogos en sus territorios; ha devenido el órgano de coordinación de las actividades espeleológicas con la directiva de nuestra Sociedad, y al mismo tiempo con las entidades estatales y sociales de sus áreas. Pero más que la satisfacción ser los iniciadores de esta idea, a los espeleólogos matanceros nos enorgullece ser parte de la gran familia de mujeres y hombres cubanos que componemos la Sociedad Espeleológica de Cuba, los cuales día tras día, mochila al hombro, hemos recorrido el carso cubano durante más de 60 años.

Si en la difícil situación económica a que se enfrenta nuestra sociedad, hoy podemos rescatar y trazarnos objetivos y tareas más complejos, como lo es el de mantener un Programa de Superación de Nivel básico y Medio, desarrollar e implementar estrategias de protección y manejo de cavidades integrándolas dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, organizar anualmente una Jornada Científica o mantener un programa en la radio local, entre otras; es por que hemos ganado en madurez e integración entre los espeleólogos, y a su vez con las diferentes entidades científicas y educacionales de nuestro país.

El compromiso con la conservación e investigación del patrimonio natural y cultural de nuestras regiones cárnicas y más en específico de las cavidades, y la necesaria e imprescindible labor de educación ambiental de la población en tal sentido, son nuestros gran retos en el presente y futuro, sin dejar a un lado la búsqueda de estrategias que permitan la solución a la carencia de medios técnicos de toda índole, y de recursos financieros, a los que nos enfrentamos la gran mayoría de los espeleólogos cubanos.

No podemos dejar de recordar, y sirva como homenaje esta reaparición en formato digital de nuestra revista 1861, a los miembros (todos) que físicamente hoy no están con nosotros, aquellos que nos han legado su luz, para andar juntos el subsuelo cubano sin temor a las tinieblas.

Esteban R. Grau González-Quevedo
Presidente CEM

Cueva Ignacio: Informe preliminar sobre la exploración subacuática

José B. González Tendero, Jorge Luis Clinche Crego,
Adrián de la Paz Rodríguez, Ramsel Arencibia, Ciro Torres
Grupo Fernando Ortiz - Sección Nacional de Espeleobuceo - SEC
Ivonne Vázquez, Esteban Grau - Grupo Félix Rodríguez de la Fuente

Introducción

En el contexto de la franja costera del litoral norte de la provincia de Matanzas son innumerables las cuevas que guardan en su interior los más disímiles atractivos: espeleotemas de belleza indiscutible, restos arqueológicos e impresionantes lagos entre otros.

Es aquí donde se ubica la poco conocida Cueva Ignacio, a la que está dedicado el presente trabajo, que constituye el informe de la primera expedición de Espeleobuceo realizada a esta cueva por miembros del Grupo Don Fernando Ortiz, la Sección Nacional de Espeleobuceo de la SEC y los Comités Espeleológicos de Ciudad de La Habana y Matanzas.

Ubicación geográfica

Localizada en las coordenadas 455500, 358900 su ubicación coincide con la hoja cartográfica No. 3985-III, escala 1: 50 000 del Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía, perteneciente al municipio Cárdenas. Cercana al poblado de Carboneras, se accede por la carretera del Aeropuerto Internacional de Varadero.

Antecedentes

La Cueva de Ignacio fue explorada y cartografiada por el Dr. Ercilio Vento Canosa en el año 1969, durante las labores del ETOM, asignándosele en No. 138 en el catastro espeleológico provincial. En esta ocasión no se descubren los afloramientos del acuífero de esta cavidad.

Posteriormente, en la década del '80 y hasta el año 1996 el grupo espeleoarqueológico Don Fernando Ortiz reexplora la cueva encontrando 3 afloramientos del nivel freático, bautizando los mismos como: La Tiñosa, Los Erizos y El Volcán.

En el año 2002 al fin se comienzan los trabajos de espeleobuceo en esta cueva, luego del análisis de las fotos aéreas del área y el reconocimiento más amplio de las galerías no inundadas. En esta ocasión también se hace un detallado trabajo fotográfico.

Caracterización geológica del área:

Las características geomorfológicas están definidas por la presencia de una llanura cársica costera de terrazas marinas, donde encontramos un amplio desarrollo de los procesos cársicos tanto superficiales como

subterráneos. En la formación de esta morfología han contribuido además de estos procesos, los de abrasión marina y los graviclásticos a ellos asociados.

Esta zona constituye una variante particular del carso desnudo o parcialmente desnudo, donde predominan amplios campos de lapiaz, asociados con casimbas de diferentes tamaños y microdepressiones a menudo rellenas por arena y cantos (zona norte) y por suelo rojo en las demás zonas.

Cueva Ignacio, situada en la cota de los 28 m, es una cavidad que sobresale por sus procesos reconstructivos, predominantemente cenitales. Aunque en muchas zonas se aprecian procesos de fosilización, tales como la descarsificación de los espeleotemas y la corrosión de la caliza producto de la agresividad de las aguas, es notable el comienzo de un nuevo ciclo del crecimiento de las formaciones secundarias, principalmente en la galería que da acceso al lago de El Volcán.

Cronología del trabajo realizado

Primer día:

1. Acarreo del material de buceo al interior de la cavidad. La entrada principal de la cavidad es una pequeña dolina de corrosión y desplome, por lo que fue necesario salvar un desnivel de 4.00 m hasta el cono de derrumbes, auxiliándonos de una cuerda y material de progresión para el acarreo del equipo, debido a su gran peso y extrema sensibilidad.
2. Exploración primaria de la galería de acceso y Lago de la Tiñosa.
3. Exploración del Lago del Volcán y colocación en el mismo de una lámpara flasheadora.
4. Colocación de cables eléctricos, lámparas y planta eléctrica desde la dolina de entrada al punto de inmersión.
5. Acarreo del material del primer equipo de dos espeleobuzos hasta la orilla del Lago de la Tiñosa.
6. Buceo del primer equipo de exploración (Pepe y Clinche) (11.00 PM)
7. Recogida del material del primer equipo y regreso al campamento.
8. Descanso.

Segundo día

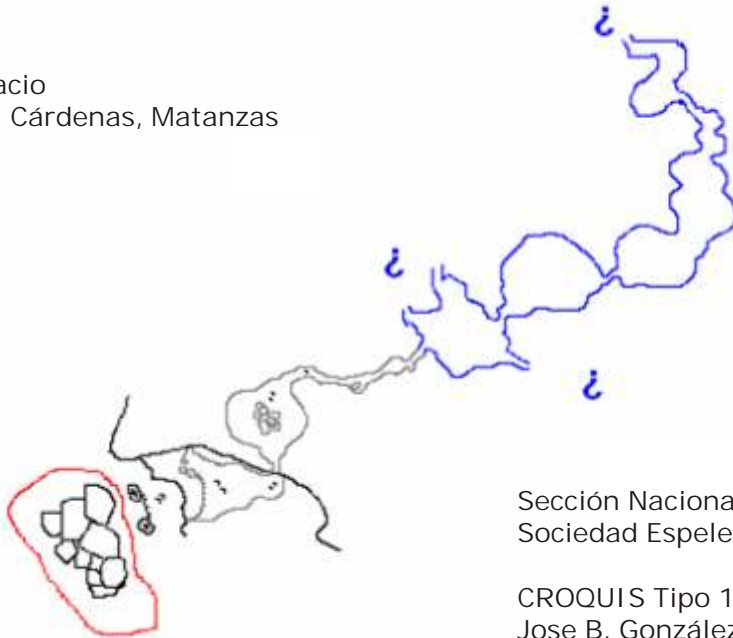
9. Acarreo del material del segundo equipo de espeleobuzos hasta la orilla del Lago de la Tiñosa.
10. Segundo buceo de exploración (Ciro y Ramsel) (8:00am).
11. Recogida del material y regreso al campamento.

Análisis de los resultados

- Dos inmersiones de altísima dificultad técnica debido a que era una primera exploración.
- La percolación era de grades proporciones provocando la revoltura del sedimento de tipo arcilloso depositado en el suelo, paredes y formaciones secundarias (el sedimento arcilloso tarda mas de 5 horas en redepositarse).

- Por lo anteriormente expuesto el regreso del primer equipo fue en visibilidad reducida y en momentos en cero visibilidad y maniobra de contacto. En esta ocasión se instalaron unos 100 m de línea guía.
- El segundo equipo aun penetrando 8 horas después buceó en visibilidad reducida el cual culminó en cero visibilidad, este equipo instalo 110 m más de línea.
- En total se exploraron e instalaron 210 m de cuerda guía siendo cueva de Ignacio la cavidad de mayor recorrido hasta el momento en la costa norte de Matanzas.
- El grupo de trabajo conjunto entre espeleólogos de las dos provincias fue un éxito.
- En cuanto a fauna troglobia se observaron camarones sp. y varios individuos de Lucifugas poeyi (Pez ciego).
- Al igual que en otras cavidades de la región, se corroboró que los salones y galerías buceadas se encontraron alguna vez emergidas, debido a la gran cantidad, variedad y belleza de los espeleotemas observados .
- Se comprobó también que la cavidad y más aun sus partes inundadas no son muy estables debido a la gran descarsificación observada en las áreas cercanas al agua, así como bajo esta.

Cueva Ignacio
Carbonera, Cárdenas, Matanzas



Sección Nacional de Espeleobuceo
Sociedad Espeleológica de Cuba

CROQUIS Tipo 1
Jose B. González Tendero
Jorge L. Clinche Crego

Recomendaciones.

- Continuar los trabajos de exploración y cartografía en el lago de la Tiñosa.
- Realizar inmersiones de exploración en los otros lagos de la cueva.
- Profundizar los estudios sobre la fauna troglobia de la espelunca y muy especialmente de la fauna acuática.
- Continuar el estudio hidrogeológico de la región y el estudio químico de las aguas, tanto de esta como de otras cavidades de la zona.
- Continuar las exploraciones del área en busca de cavidades con afloramiento del acuífero.
- Continuar profundizando la excelente colaboración entre los grupos de la provincia de Matanzas y la SNE-SEC

Participantes de la expedición: Jorge L. Clinche, Ramsel Arencibia, Ciro Torres, Adrián de la Paz, José B. González, Ivonne Vázquez, Esteban Grau, Aniet Venereo, Francisco Figueroa, Karel Díaz de Villegas, Héctor Pérez. Transportación: Alejandro y Pipi.



Cueva Ignacio. Dolina de entrada



Fotos: Aniet Venereo

La Exposición Canaria de 1872 en Matanzas

Adrián Álvarez Chávez
Eduardo Daniel González Gómez
Grupo Manuel Santos Parga

La ciudad de Matanzas y las áreas rurales de sus alrededores fueron, desde su fundación, una zona de fuerte migración y asentamiento canarios. Al fundarse el 12 de octubre de 1693 la ciudad de San Carlos y San Severino de Matanzas, fue poblada por familias canarias, a las que se le asignaron tierras para su subsistencia. La Corona española confiaba en los isleños para poblar tierras vírgenes, pues era un pueblo de estrecha vinculación con la agricultura.

Como resultado de la enorme influencia de los canarios y sus descendientes en la sociedad colonial matancera, el 31 de octubre de 1871 la junta canaria invitó a todos los residentes en Cuba y extranjeros radicados en la Isla a participar en una Feria Exposición que organizaría en honor a Nuestra Señora de la Candelaria, patrona de Islas Canarias, cuyo onomástico católico se celebra el 2 de febrero.

El objetivo central de la feria sería consolidar el amor hacia la “madre patria” y alentar el desarrollo de la industria y la agricultura. El lugar seleccionado para celebrarla fue la extensa llanura del Palmar de Junco, en la barriada de Pueblo Nuevo.

Una vez lanzada la convocatoria, las autoridades de la ciudad toman una serie de medidas para garantizar la tranquilidad ciudadana y evitar accidentes del tránsito. Desde la mañana del domingo 28 de enero de 1872 y hasta que finalizaron las fiestas, el Gobernador Juan Burriel responsabilizó a las fuerzas policiales con las regulaciones del tránsito, que prohibían la entrada de cabalgaduras y carruajes al llano del palmar de Junco, exceptuando a los vehículos que trasladaran útiles para la Exposición. Además, advertía que los carruajes que se trasladaran a la Feria debían circular por el puente de madera, sustituto del de Bailén, Calzada de Tirry, de Esteban, o por las calles de Pueblo Nuevo, para regresar por San Luis y atravesar el puente del mismo nombre. Por otra parte, para garantizar la afluencia de público foráneo a los festejos, la dirección del Ferrocarril de la Bahía de la Habana estableció trenes extras y a los pasajeros que adquirirían boletos de ida y vuelta le rebajaban el 50% del precio, y un 25% a los que obtenían uno. Durante los cinco días de actividad salían diariamente de Regla para Matanzas, y viceversa, tres trenes y de Matanzas hacia Bemba (Jovellanos) y en sentido contrario, dos.

El 27 de enero la Comisión Organizadora alertaba a los expositores con el fin de que estos trasladaran hacia la ciudad, antes del 31, todos los efectos a exponer.

Con motivo de las fiestas, a la entrada del Palmar, por ambas calzadas se levantaron dos arcos de una luz. La planta central, de forma octogonal, contaba con glorietas, tiendas, quioscos, cafeterías, áreas para competencias de tiro, lucha canaria, y un edificio expositivo de forma regular, con 700 metros cuadrados y cinco bellos arcos en su parte frontal.

Los asistentes al lugar podían, por diez centavos, alquilar sillas o sofás de hierro instalados para la ocasión.

Algo sumamente interesante refleja un comentarista en el diario local Aurora del Yumurí cuando ante la belleza del Palmar de Junco por los días de fiestas sugiere que, una vez concluidas las mismas, el lugar no vuelva a estar desolado y propone convertirlo en un parque que bien pudiera llamarse de los canarios.

La iglesia San Juan Bautista de Pueblo Nuevo (1) fue la destinada a la celebración, y a las seis de la tarde del día primero, se tocó una gran Salve a toda orquesta. En la noche el templo embellecido albergaba una gran multitud.

Al día siguiente, desde las cuatro de la madrugada, la Banda Militar recorría las calles de la ciudad tocando Diana, y a las seis se unía, en la Plaza de la Vigía, a una gran multitud que partió en enorme procesión hacia la iglesia neopoblana, donde aguardaban la Junta Canaria y la Comisión Organizadora.

Poco después de las siete arribaron el Gobernador Burriel y el Sub-Inspector de Voluntarios de la capital, Don Rafael Clavijo.

Una vez en la Parroquia fueron bendecidas las velas, estampas y medallas que se repartieron entre los asistentes, partiendo luego en procesión por las calles San Vicente, San Juan de Dios, Calzadas de Tirry y Esteban, entrando al Palmar de Junco y retornando por las calles San Cristóbal y Santa Rita.

Al mediodía del viernes 2 de febrero, una eufórica multitud en unión de la Banda de Música y una compañía de Voluntarios llegados de La Habana con el Señor Clavijo, aguardaba a la máxima autoridad local. A las doce se dispararon veintiuna salvas de artillería, que dieron inicio a la Exposición. Estaban presentes el Gran Jurado, la Comisión Organizadora y el Gobernador Burriel, quien en las palabras de apertura expresó: "Por primera vez en esta isla tenemos en Matanzas una Feria Exposición que dejará memoria en sus anales" (2).

El jurado de la Exposición lo integran prestigiosas personalidades, y fue presidido por el Señor Marqués de Montelo, Don Julio Alfonso de Aldama como Secretario, y fueron auxiliados por treinta y cuatro vocales, entre los que se encontraban Don Pedro Celestino del Pandal, responsabilizado con el proyecto constructivo de otra importante exposición que se efectuaría en el propio Palmar de Junco en 1881, así como los farmacéuticos Don Ambrosio de la Concepción Sauto y Noda, y Don Joaquín Barnet.

Según el programa, a las cuatro de la tarde de ese día, comenzarían las competencias de lucha canaria, pero fueron postpuestas por el tiempo lluvioso que arruinó el terreno de competencia.

La jornada concluyó con actividades nocturnas y el lanzamiento de fuegos artificiales frente al salón expositivo.

El día tres continuó la venta de efectos y ganados, y en el horario de siete de la mañana a diez y de dos a cinco de la tarde comenzó el tiro competitivo. Para esta última competencia estaban invitados todos los regimientos, batallones, escuadras y compañías de voluntarios de la Isla. Por cada cuerpo competía un tirador y al ganador se le entregaba una medalla personal y una corneta de plata con inscripción en oro al regimiento al cual perteneciera. Para finalizar la jornada se ofreció una retreta nocturna y bailes populares.

A las siete de la mañana del día cuatro se iniciaron las competencias de tiro a palomas en vuelo. Según lo previsto, a las dos de la tarde se premiarían los mejores productos presentados en la Feria y a los competidores ganadores

del tiro, lucha y caza de palomas, pero se pospuso la premiación para las doce del siguiente día, debido a que el Jurado no había concluido aun la evaluación de los posibles ganadores.

Con la asistencia de expositores nacionales y extranjeros, más destacadas personalidades locales y de La Habana, durante cinco días fueron presentados y premiados gran cantidad de artículos agropecuarios e industriales. En total se otorgaron 38 medallas de oro, 65 de plata, así como 7 menciones honoríficas.

Entre los productos premiados sobresalen el ferrocarril de vía estrecha presentado por Francisco Piqué, el quitrín criollo de los señores Carricaburu y Aróstegui, el aparato de alumbrado por gasolina de Míster Barbarin, los chocolates del matancero José Fernández, los jabones de Sabatés y Hermanos de La Habana, los fósforos de cerilla de Dámaso Pérez de Matanzas, el vino del Señor Lebrón de Tenerife, el caballo de trote "Arrogante" y la yegua de vientre "Mosqueada", ambos de Manuel Olano, así como la sembradora de caña del Señor Eusebio Cortés, radicado en Matanzas.

En cuanto a las competencias deportivas alcanzó el oro en el tiro, Miguel Acevedo y Blanco, Sargento de segunda de la Sexta Compañía del Segundo Batallón de Cazadores de Matanzas. En la lucha la victoria le correspondió al canario Don Andrés de la Fe de la Molla, quien recibió 50 pesos de premio, mientras que en el tiro a palomas en vuelo la suerte no acompañó a los participantes y solo se entregó una de plata a Don Manuel de la Fuente.

Resulta digno de destacar el éxito que constituyó la instalación del alumbrado por gasolina en el salón expositivo, el de baile, la glorieta y el palco de música, facilitados de forma gratuita por Don Mariano Exter e instalados por la acreditada casa La Lámpara de Cristal, radicada en Ayuntamiento No. 14, en la ciudad de Matanzas.

Un comentario aparecido el 2 de febrero de 1872 en el diario La Aurora del Yumurí, considerando la afluencia de público, el éxito alcanzado y la presencia del lugar, comparaba a Matanzas con un "París chiquito" o un "Londres en miniatura", y en cuanto a la alegría la igualaba al "Paraíso". En la propia edición se añadían estas estrofas:

La ciudad del Yumurí
Hoy viste galas amenas
Quien quiera ver cosas buenas
Que venga a verlas aquí

Días después de finalizada la Feria Exposición la Aurora del Yumurí todavía reflejaba los esfuerzos para convertir los terrenos del Palmar de Junco en un Parque Canario y aceptaba la sugerencia de distinguidas personalidades de la ciudad, que aconsejaban nombrarlo Parque Nacional y destinarlo a futuras exposiciones.

En sentido general la industria se destacó en la presentación de productos, no así la agricultura, que no cumplió las expectativas. El tabaco se presentó elaborado y se expusieron mas bien curiosidades como dos rábanos gigantes de tres pies de largo. Tampoco el ganado fue lo suficientemente representativo.

No obstante el éxito de lo que podemos considerar la primera feria agropecuaria en la historia de Cuba estaba garantizado, y sobre todo fue el aliciente principal para la celebración de actividades similares en la ciudad y el país, como la celebrada en 1881, por coincidencia de la historia, en los mismos terrenos del Palmar de Junco (3).

Ciento veintisiete años después...

A finales del año 1999, integrantes del Grupo Espeleoarqueológico Manuel Santos Parga de Matanzas, dirigidos por los autores de esta investigación, efectúan trabajos de prospección arqueológica en el Basural "Las Palmas", en la periferia de la ciudad.

A las múltiples evidencias colectadas, correspondientes a los siglos XIX y primeras décadas del XX, como pipas de fumar tabaco, aceiteras, contenedores de vino, ginebra y cerveza, se sumó el hallazgo por la colega Clara García Rojas de una medalla que, una vez limpia, significó una grata sorpresa para el equipo descubridor.

La pieza en cuestión resultó ser una medalla de plata, con motivos religiosos, de dos gramos de peso. En el anverso presenta la imagen de la Virgen de la Candelaria, y en el reverso se lee: "Fiesta con Exposición por los naturales y oriundos de canaria. Feb. de 1872". Piezas similares a la hallada fueron entregadas en la mañana del viernes 2 de febrero de 1872 a los asistentes a la misa efectuada en la Parroquia San Juan Bautista, en vísperas de la inauguración de la Feria Exposición de 1872.

La evidencia descubierta es la única de su tipo que se conserve y fue lo que motivó la investigación histórica referida a este tema, poco abordado y que arrojó nuevos aportes que enriquecen la noble historia de esta ciudad.



Citas y Notas

- (1) El 22 de febrero de 1828 el Obispo Espada bendecía la primera piedra, la erigia iglesia auxiliar y encargaba su construcción al Párroco Don Manuel Francisco García.
- (2) Aurora del Yumurí. Matanzas, 4 de febrero de 1872.
- (3) Ver: La Exposición Internacional de 1881: Una vajilla para Matanzas. En: Revista 1861. Año 3. Número 1. Matanzas 2000

Bibliografía

- Álvarez Chávez, Adrián. La Exposición Internacional de 1881: Una vajilla para Matanzas. Revista 1861. Año 3. Número 1. Matanzas 2000
- Crónica de las fiestas de la Candelaria celebradas en Matanzas por los hijos y oriundos de las Islas Canarias en los días 1, 2, 3 y 4 de febrero de 1872... Imprenta Aurora del Yumurí. Matanzas, 1872
- Notas cronológicas sobre las Parroquias de la Diócesis de Matanzas. La Habana, 1963.

Periódicas

- Aurora del Yumurí. Matanzas, 26 / I-15 / II / 1872

Carriera: arqueología de un cementerio colonial

Giraldo Menéndez Rodríguez
Grupo Cacique Yaguacayex

Introducción

En los primeros años del asentamiento colonial español en Matanzas, su principal sustento económico lo constituyó el casabe y la cría de cerdos, comenzando la de ganado bovino y caballar alrededor de 1555, con la aparición de hatos y corrales. La llegada de los siglos XVII y XVIII vendrá acompañada de dos nuevos e importantes cultivos en la comarca: el tabaco, cuyas primeras vegas aparecen por el año de 1630 en las riveras de los ríos San Juan y San Agustín, y el café, introducido cerca de 1748. Sé en el siglo XVIII el tabaco mantenía el liderazgo junto al café, ya en el XIX la industria azucarera se imponía.

Zona de amplio desarrollo en los renglones azucarero y cafetalero, el partido de Ceiba Mocha fue de gran importancia económica para la jurisdicción. Por esas razones al conocer, por intermedio de los compañeros Dionisio y Roberto Acosta, de la existencia de restos humanos en una finca ubicada al Oeste del Kilómetro 8 de la carretera MochaMadruga, se procedió a organizar una expedición a dicho lugar. Una vez comprobada la veracidad de la información recibida, la sección de Arqueología Colonial de nuestro grupo emprendió el estudio de la misma, siendo expuestos los resultados parciales de estos estudios en el presente trabajo. (1)

Reseña histórica

Al comienzo de las investigaciones se confrontaron varios contratiempos, fundamentalmente la escasez de información en las fuentes bibliográficas de la provincia. Planos y mapas consultados no arrojaron información alguna, por lo que para el apoyo al estudio se contó solamente con 3 documentos asentados en los Libros de Anotaduría del Archivo Histórico Provincial.

La primera información referente al sitio de nuestro interés se remonta al 25 de Febrero de 1854, cuando Don Carlos y Don Gaspar Carriera acuden al escribano público de La Habana Don Vicente Rodríguez Pérez, con el objetivo de inscribir a su nombre la propiedad que habían comprado a Don Miguel Cano y Vega. Esta se componía de un ingenio demolido titulado "El Desvío" con 25 caballerías de tierra en el corral "Los Reyes", partido de Ceiba Mocha, jurisdicción Matanzas. Sus límites eran: al Norte con los terrenos de Don Francisco Calderón y Kessell, lo mismo que por el Este, por el Sur con los de Don José Ricardo O'Farril y por el Oeste con los de Don Pedro María Ramírez. (2)

En las tierras adquiridas, el hallazgo de secaderos de café en los alrededores de lo que fue la casa vivienda, nos hacen suponer que los nuevos propietarios decidieron no intentaron revivir la producción azucarera, sino que cambiaron de actividad económica. Para ello aprovecharon la infraestructura existente (barracones y otras dependencias) y comenzaron el fomento de un cafetal. Todo parece indicar que los hermanos Carriera no eran personas de amplios recursos, pues se ven obligados a hipotecar las tierras de su propiedad para obtener un

empréstito que financia sus proyectos. De esta transacción da fe el documento redactado por el escribano habanero Eugenio Campos, con fecha 3 de Septiembre de 1863, donde se hace constar la responsabilidad de abonar \$ 2.000 a los herederos de Agustín de Cárdenas Y Santa Cruz, comprometiéndose además a pagar la suma de \$ 9.397 por tributos vencidos. (3)

La siguiente referencia data de Septiembre 23 de 1871, cuando ante el notario don Rafael del Pino, en La Habana, se procede a adjudicar la mitad de las tierras de la finca "El Desvío" a Don Guillermo Carrera, de acuerdo a la voluntad expresada en el testamento de Don Gaspar, estando ya la otra mitad en su poder por atestado de Don Carlos. (4)

Sería Don Guillermo el encargado de rescatar el patrimonio familiar, cuando salda la deuda contraída por sus antepasados, al pagar los \$ 9,397 que se adeudaban desde 1863, el 22 de Julio de 1874, ante Don Eugenio Cantón. (5)

Evidencias arqueológicas

En la exploración del área se destaca un conjunto de ruinas arquitectónicas, consistente en 3 grandes barracones, que a nuestro entender debieron albergar unos 80 esclavos, y un pozo. Al no existir evidencias superficiales en los mismos se postergó su estudio para futuras calas de prueba.

A unos 500 metros de las ruinas fueron localizados los restos de lo que fue el cementerio de la finca. Siendo esta el área de mayor concentración de evidencias arqueológicas, y ante la inminente amenaza de destrucción del sitio por arados y bulldozers, se decidió, en esta fase preliminar de la investigación, proceder a la exhumación parcial de los restos hallados en la capilla del mismo.

El sitio de enterramiento consiste en un camposanto de 25 metros cuadrados, rodeado por un muro de piedras de 1 metro de altura. En el interior del mismo, a su lado izquierdo, se alza la capilla mortuoria en forma de cuba (6). Tiene un ancho de 1.50 metros por 2.70 sus laterales. Seis escalones de piedra permiten el acceso a su interior. Consta este de 4 osarios o divisiones laterales separadas por muros de 37 cm de altura, cubiertos de tierra.

Las posibilidades investigativas se reducen debido a la acción depredadora de los hombres, que sin rigor científico alguno y con ánimos lucrativos devastan el lugar atraídos por el folklor cubano, abundante en leyendas de fabulosos tesoros. Es esa la principal razón por la cual los restos óseos se encuentran dispersos y alterados, existiendo 7 cubículos con restos humanos, incluido un altar de 1.43 metros de largo y 37 cm de ancho, que se halla empotrado en la pared, estando concentrado el mayor porcentaje de evidencias en el cubículo No. 1.

Para el mejor estudio de los cubículos donde se localizan evidencias humanas estos fueron numerados en forma circular, comenzando por la derecha.

Evidencias colectadas

Restos óseos

	Cub. No. 1	Cub.No. 2
Huesos de la mano y el pie	281	139
Costillas	154	24
Vértabras	89	16
Clavícula	16	1
Omóplato	9	1
Cúbito	8	2
Húmero	8	2
Peroné	8	4
Radio	8	1
Tibia	7	3
Fémur	6	2
Pelvis	3	1
Cráneo	-	18 (frag.)
Otros	215	118
Total	812	334

Otros objetos hallados

	Cub. No. 1	Cub.No. 2
Clavos tipo chinche	21	6
Madera dura	17	12
Clavos	11	2
Goma (zapatos)	-	4
Lámina de hierro	1	12 (frag.)
Remaches	1	-
Objetos decorativos	1(*)	1 (hierro)
Total	52	44

(*) En forma de cruz, con 3 chinches y restos de madera de féretro

Restos dentimológicos

	Cub. No. 1	Cub. No. 2
Incisivos	20	15
Premolares	8	4
Caninos	7	5
Molares	3	6
Total	38	30

Botones

	Cub. No. 1	Cub. No. 2
Hueso	20	15
Nácar	8	4
Vidrio	7	5
Total	38	30

Fue localizado además un broche de Oro 14 quilates.

Estudios arqueo-antropológicos

En esta primera ocasión su objetivo fundamental fue conocer el número de individuos sepultados en los cubículos. Para ello se utilizó el método para la determinación de la estatura a través de los huesos largos propuesto por el Dr. Juan Comas, especialista en antropología de la Universidad Autónoma de México en su libro "Manual de Antropología Física". Este método se basa en las tablas de Manouvrier, modificadas por Olivier en 1963. (7)

Una vez agrupados los huesos largos de acuerdo con su tipología, y comparados visualmente, es que aceptamos, siempre con margen de error, esta aproximación histórica

de la cantidad de individuos enterrados. La cifra exacta solo podrá ser determinada por especialistas en estudios posteriores.

Cubículo No. 1

Individuo	Estatura	Muestra Analizada
1	1.65	2 tibias, 2 radios
2	1.46	2 radios, 1 húmero
3	1.60	1 cúbito, 1 peroné, 1 radio
4	1.68	1 cúbito, 1 radio
5	1.74	1 cúbito, 1 radio
6	1.70	1 radio
7	1.82	1 cúbito

Cubículo No. 2

Individuo	Estatura	Muestra Analizada
1	1.60	1 tibia, 1 húmero
2	1.46	1 fémur, 1 tibia
3	1.68	1 cúbito
4	1.54	1 fémur

En el cubículo 1, la existencia de otros huesos, cuya fragmentación hace imposible su estudio, nos permite suponer la presencia de al menos otro individuo.

Una vez concluidos estos estudios se pudo determinar, siempre atendiendo al alto grado de alteración existente en el sitio, que los individuos No. 1, 2, 3, y 4 del primer cubículo se corresponden con los 1, 2 y 3 del segundo respectivamente.

Estudios dentimológicos

Para la realización de los mismos se contó con la asesoría de la Dr. Rosa Marrero, especialista en Estomatología General. El análisis de la muestra fue de vital importancia para la determinación de la edad aproximada de las personas sepultadas. Según se pudo comprobar entre ellas predominaban los adultos, asiduos fumadores de tabaco, destacando uno con gran desgaste en sus piezas debido a la costumbre de la época de fumar en pipa. Es necesario mencionar además que el 30% de los dientes estaba profundamente cariado.

Son de destacar las posibilidades analíticas del estudio efectuado a las piezas dentarias, pues fue este quien nos permitió conocer de la existencia de un menor de aproximadamente 12 meses de edad, del cual no se hallaron restos en la muestra de material óseo analizada.

Conclusiones

Terminado este primer estudio, los autores lo consideramos como una aproximación a la historia de un complejo económico -social que por sus proporciones debió jugar un importante papel en el desarrollo económico de la zona en que se encuentra enclavado.

Aun con los contratiempos afrontados en el curso de la investigación, pensamos que se ha logrado algo fundamental: comenzar a profundizar en la arqueohistoria de un singular complejo constructivo colonial.

Según nuestro criterio el conjunto de edificaciones del lugar se corresponde con el ingenio "El Desvío", demolido con anterioridad a 1854, fecha en la que se asienta en el mismo la nueva familia cuyo apellido dará toponimia al lugar en lo adelante: Carriera.

Se logró además otro importante resultado: precisar que el camposanto localizado corresponde al lugar de enterramiento de los propietarios del antiguo ingenio. Avala esta hipótesis lo terminado de la construcción arquitectónica, que aunque hoy se encuentra en ruinas, fue en su época una edificación de avanzada terminación estilística. (8)

A lo anterior se suma el hallazgo de gran cantidad de hermosos botones tallados y decorados, entre los que sobresale el broche de oro. Todos estos datos evidencian la categoría social de los pobladores de la finca: hacendados de la clase media.

De gran utilidad resultó el análisis comparativo de los resultados obtenidos en los estudios antropológicos y dentimológicos, que nos permitió determinar tentativamente la cantidad de 9 personas sepultadas en los cubículos trabajados. (9)

En próximos trabajos se prevé la detección y futura excavación de lo que fuera la casa vivienda, -que según informaciones de los vecinos del lugar fué demolida por un buldozer-, con el fin de poder establecer una cronología del desarrollo del sitio a través del análisis de la cerámica.

Para completar este estudio el Dr. Ercilio Vento Canosa se encuentra realizando dataciones por el método de los lípidos totales a los restos humanos hallados in situ. La obtención de estos datos nos permitiría determinar con exactitud la procedencia de los restos humanos, pues conociendo la fecha en que estos fueron sepultados se precisaría si los mismos corresponden a los primeros propietarios de la finca, o a los señores Carriera y sus descendientes

Notas

- (1) Dionisio y Roberto Acosta. Comunicación Personal. 1994.
- (2) Certificado de propiedad trasladado a la escribanía de Matanzas el 17 de Marzo, y asentado en la misma el 20 de ese mes. Libro 16, Partida 101, Folio 38, Archivo Histórico Provincial. Matanzas.
- (3) Escritura trasladada a Matanzas el 3 de Septiembre, y asentada el 18 del mismo mes. Libro 18, Partida 847, Folio 147. Archivo Histórico Provincial. Matanzas.
- (4) Escritura trasladada y asentada en Matanzas el 21 de Octubre. Libro 21, Partida 599, Folio 147. Archivo Histórico Provincial. Matanzas.
- (5) Escritura asentada en Matanzas el 14 de Agosto. Libro 18, Partida 847, Folio 14. (nota al margen). Archivo Histórico Provincial. Matanzas.
- (6) Construcciones arquitectónicas de origen Arabe-Islámico, características de este tipo de necrópolis.
- (7) Juan Comas. Manual de Antropología Física. Universidad Autónoma Nacional de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas. México, 1976.
- (8) En su libro "El Ingenio", T. 2 pág 79, Manuel Moreno Fragnals plantea que no se conserva ningún cementerio de ingenio. En esa misma página el autor nos muestra el único grabado conocido del cementerio de un ingenio. (aparece en: Justo Germán Conte, "Los Ingenios" y presenta gran similitud con el de nuestro interés). Por lo tanto sería el del ingenio "El Desvío" el primero en reportarse.
- (9) Se ha podido determinar que los individuos No. 2 y 7 de ambos estudios corresponden a la misma persona.

Bibliografía

- Academia de Ciencias de Cuba. La esclavitud en Cuba. La Habana, 1977.
- Arredondo, Alberto. El café en Cuba. Imprenta Arrellano y Cia. La Habana, 1941.
- Bosh, Luciano Bernard., et al. La Manuela. Arqueología de un cafetal habanero. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1985.

Aportes a la quiropterofauna nacional

Ricardo A. Viera Muñoz
Grupo Jorge Ramón Cuevas

Introducción

Es un hecho bien establecido que el dominio del vuelo de los murciélagos ha propiciado que estos hayan adquirido características adaptativas poco comunes entre los mamíferos. Están distribuidos mundialmente desde las zonas tropicales hasta las zonas templadas. En Cuba su distribución abarca todas las provincias, incluyendo el municipio especial Isla de la Juventud, y se han identificado 26 especies vivientes agrupadas en seis familias. En relación con sus hábitos alimenticios, las especies cubanas se clasifican en cuatro grupos: insectívoros, frugívoros, polinívoros y piscívoros. En el presente trabajo se exponen los resultados de colectas efectuadas en distintos puntos de la provincia e incluso fuera de los límites de la misma. Se reportan especies de murciélagos en nuevas localidades provinciales y se efectúan descubrimientos de especímenes antes no detectados. Además se dan a conocer algunas especies en estado viviente que solo se conocían en Matanzas por restos fósiles así como el descubrimiento de una especie no detectada con anterioridad en Isla de la Juventud. Para la eficaz identificación de todas las especies fueron consultadas las claves de caracteres internos y externos presentada por Gilberto Silva Taboada en su obra "Los murciélagos de Cuba" y además se realizó una comparación visual con los ejemplares de dicho libro.

Nyctiellus lepidus

Extensión geográfica: Bahamas, Antillas Mayores, Cuba, Isla de la Juventud. En nuestro país esta especie está reportada mayoritariamente hacia el occidente del territorio, y en la medida en que se avanza en dirección a la región oriental las localidades del *Nyctiellus* se tornan más reducidas.

Con anterioridad en Matanzas la especie solo había sido localizada al norte. Recientemente, mientras el autor conjuntamente con el grupo Manuel Santos Parga realizaba trabajos científicos en la Ciénaga de Zapata, específicamente en el poblado de Cocodrilos, fue posible coleccionar ejemplares de *Nyctielus lepidus*. Este hallazgo constituye el primer reporte de la especie en el sur matancero, lo que posibilita el aumento de las dimensiones territoriales alcanzadas por esta especie en la provincia.

Natalus major primus

Extensión geográfica: Isla de Cuba e Isla de la Juventud. En Cuba la subespecie *primus* había sido localizada en escasos puntos del territorio y solo se conocía de su existencia gracias a restos fósiles. En la actualidad han aparecido localidades que presentan ejemplares vivientes y en Matanzas esta subespecie fue reportada en una excavación paleontológica efectuada en la cueva "La Eloísa". Mientras el autor efectuaba colectas de restos óseos en la cueva "El Ciclón" del Sistema Cavernario Bellamar fue posible detectar la presencia de un esqueleto casi completo de la referida subespecie. Los huesos se encontraban formando un pequeño paquete en el suelo rocoso de la cavidad y alejados de toda presencia de sedimento, unido a otras características presentes en el lugar del

hallazgo descartan la posibilidad de que se trate de restos fósiles. Con este descubrimiento se da a conocer por primera vez para la provincia de Matanzas a *Natalus major primus* como especie viviente.

Para ratificar aún más la presencia de primus en Matanzas fue detectada en la cueva "Fabián", próxima al poblado de San Francisco, bajo una capa de sedimentos una rama mandibular acompañada por restos de *Capromys* y *Nesophontes*.

Natalus micropus macer

Extensión geográfica: Isla de Cuba e Isla de la Juventud. En nuestro país esta subespecie está pobremente distribuida y en Matanzas solo se conocía por su presencia en estado fósil. En el año 1998 el autor e integrantes del grupo Manuel Santos Parga efectuaron colectas en la antes mencionada cueva "Fabián", y fue posible detectar, vivo, un ejemplar de *Natalus micropus*, con este descubrimiento se da a conocer a esta especie como "viviente" para el territorio matancero.

Nyctinomops macrotis

Extensión geográfica: Norteamérica, Centro y Suramérica, Antillas Mayores. En Cuba su distribución es muy pobre y está considerada una especie muy escasa en colecciones. En Matanzas no se conocía la presencia de la especie hasta que fue colectada por integrantes del grupo Manuel Santos Parga en la cueva "La Caja" en la serranía El Palenque, dándola a conocer por primera ocasión en la provincia.

Antrozous pallidus koopmani

Extensión geográfica: Isla de Cuba exclusivamente. Esta es una subespecie muy rara, solo han sido capturados unos pocos individuos a nivel nacional. En Matanzas no se conocía su presencia hasta que fueron detectados sus restos óseos en un antiguo residuario de lechuzas (*Tyto alba furcata*) en la antes mencionada cueva "La Caja"

Nyctileius humeralis cubanus

Extensión geográfica: Isla de Cuba exclusivamente. Está confinado solamente a la región occidental de la isla, incluyendo Cienfuegos, y en Matanzas ha sido reportada en varias ocasiones. Mientras el autor efectuaba trabajos en la Isla de la Juventud de conjunto con el grupo Manuel Santos Parga fue detectada una pequeña colonia de *Nyctileius humeralis cubanus* habitando en el techo de una estructura arquitectónica al pie de la Sierra de las Casas. Con la captura de varios individuos se da a conocer por vez primera para el municipio especial la presencia de esta exigua especie.

Desmodus rotundus

Extensión geográfica: México, Centroamérica, Suramérica, Antillas mayores (solamente fósil). En Cuba han sido detectadas con anterioridad solo dos localidades de esta especie: "Cueva Lamas" (Bauta) y la cueva del "Centenario de Lenin" (Sancti Spiritus). En una expedición a las cuevas de la serranía "El Palenque" -integrada

por Johanset Orihuela, Cándido Santana, Leonel Pérez y el autor- fue posible detectar en un residuario de lechuzas y a flor de suelo un cráneo completo de *Desmodus rotundus*.

Con este descubrimiento se detecta una nueva localidad para la especie además de que el ejemplar es el más completo hallado en el territorio nacional. Los restos están siendo estudiados sobre la hipótesis de la probabilidad de que el vampiro cubano se halla extinguido en una época mucho más reciente a la que se ha planteado a partir de los restos detectados con anterioridad.

Mormoops megalophylla

Extensión geográfica: suroeste de los Estados Unidos, México, Centroamérica, Suramérica y la Isla de Cuba. En nuestro territorio han sido descritas solo dos localidades referentes a *megalophylla*, ambas en la provincia de Sancti Spiritus. En enero de 2004 Johanset Orihuela y el autor realizaban colectas en la caverna "Gato Jibaro" cuando fue posible detectar una rama mandibular de la especie de interés. Con este hallazgo se amplía la zona de hábitat de *Mormoops megalophylla* en nuestro país a la vez que se reporta por primera ocasión para la provincia de Matanzas.

Conclusiones

1. Se reporta por primera ocasión para todo el sur matancero la especie *Nyctiellus lepidus*.
2. Se detectan por primera vez como especies vivientes en Matanzas el *Natalus micropus macer* y el *Natalus major primus*.
3. Se dan a conocer por primera vez dos nuevas especies para todo el territorio yumurino: el *Antrozous pallidus koopmani* y el *Nyctinomops macrotis*.
4. Se detecta por primera ocasión en Isla de la Juventud la subespecie *Nyctileius humeralis cubanus*.
5. Se reporta por tercera ocasión en nuestro país la presencia de *Desmodus rotundus* y se da a conocer una nueva localidad.
6. Se da a conocer por primera vez para Matanzas la presencia de *Mormoops megalophylla megalophylla*

Bibliografía

- Acta zoológica Cracoviensia*. Tomo XIX, No. 13. 1974
 Breviora. *Museum of comparative zoology*. Cambridge, Massachussets. July 30, 1958. Number 90
 Silva Taboada, G. *Los Murciélagos de Cuba*, Ed. Academia, La Habana, 1979

La quiropteroфаuna de la cueva La Chucha, Yaguajay, Sancti Spiritus

Humberto Vela
Grupo Cayo Barién

Introducción

La cueva La Chucha es una caverna de notable potencial biológico. El visitante queda fuertemente impactado por su rica asociación de murciélagos, sobre todo si la visita ocurre durante los meses estivales, así como por la variada fauna colateral que incluye, además de las especies típicamente cavernícolas, otras llevadas allí por las corrientes fluviales, las cuales explotan demográficamente en un ambiente favorable y libre de enemigos naturales.

Las dimensiones de sus galerías térmicamente anómalas (micro hábitat creado por varias especies de murciélagos en los que la temperatura puede ascender hasta cerca de los 40°C) la convierten en la mayor "cueva caliente" del bloque Cuba Central (Vela, 1995) y una de las mayores del país.

A pesar de su importancia La Chucha ha permanecido ignorada y ausente de las más importantes campañas espeleológicas y bioespeleológicas llevadas a cabo por investigadores nacionales y extranjeros. Silva (1988) la menciona en su sinopsis espeleofaunística en alusión a un trabajo de González y García (1981) referido a flebotomos y que poco aporta a la bioespeleología de la misma.

El autor, en compañía de miembros del grupo espeleoarqueológico Cayo Barién, la exploró por primera vez en 1986. en noviembre de 1993 comenzamos las visitas mensuales que se extendieron hasta abril de 1995 con la finalidad de realizar estudios espeleológicos, climáticos y biológicos. La dimos a conocer durante el VII Simposio Provincial de Espeleología de Villa Clara (Vela et al., 1994).

Las referidas expediciones condujeron a la realización de varios trabajos científicos por parte de los integrantes. En este informe se da cuenta de los aspectos más generales de la caverna haciendo énfasis en la composición, distribución interna y dinámica de sus murciélagos.

Descripción

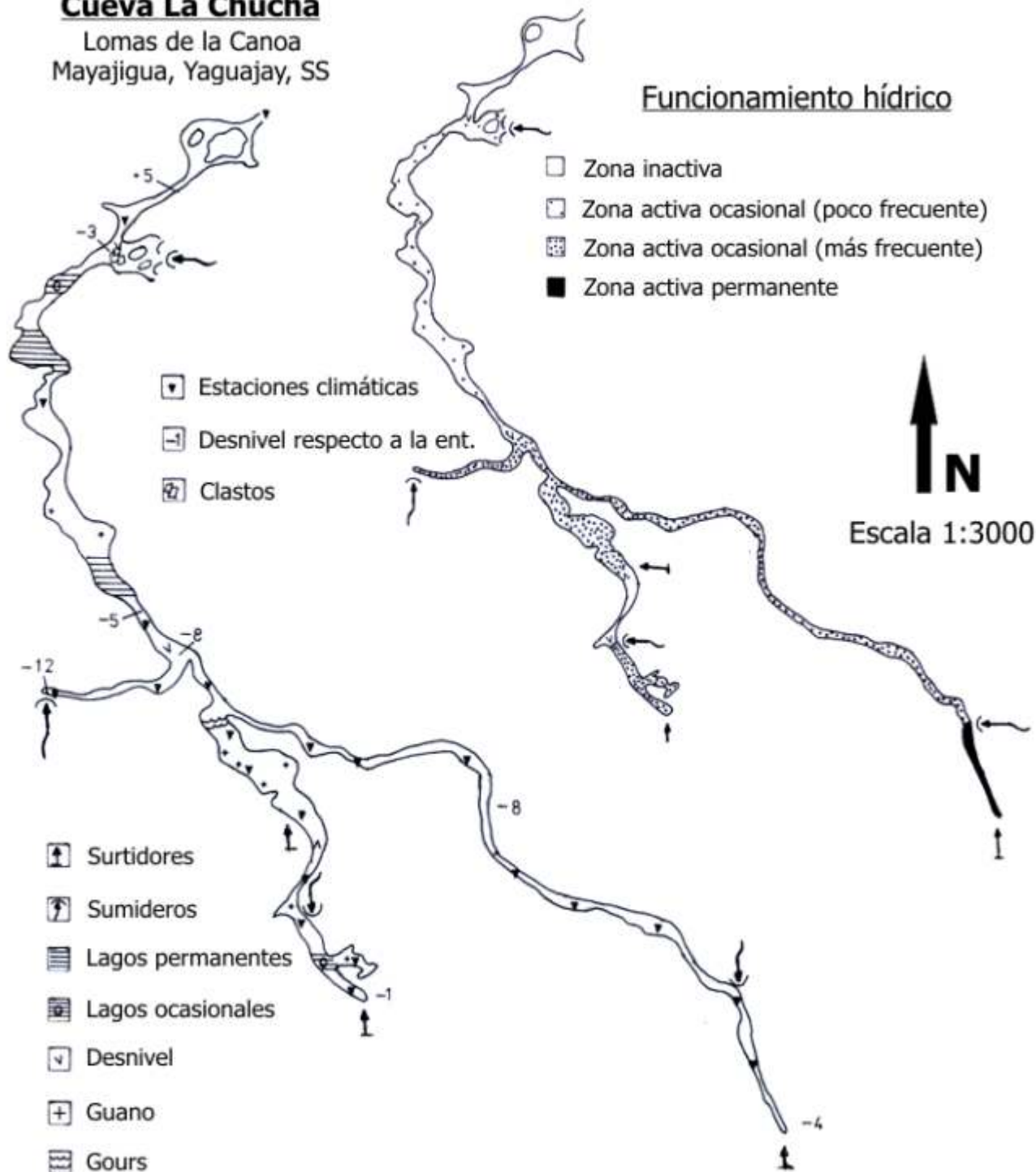
Cueva La Chucha se halla situada a 3 km del SSE del poblado de Mayajigua, municipio de Yaguajay, provincia Sancti Spiritus, Cuba.

Su desarrollo total es de 1352 m, clasificando espeleométricamente como una caverna según conceptos establecidos por Núñez Jiménez (1970). Observando el plano de la misma vemos que muestra una morfología típica de su génesis fluvial (Núñez Jiménez, 1948, 1967) con galerías largas y estrechas.

Cueva La Chucha

Lomas de la Canoa
Mayajigua, Yaguajay, SS

Funcionamiento hídrico



Estudio climático

La cueva mantiene un funcionamiento hídrico muy variable en dependencia de los niveles de pluviosidad en la región. Solamente una porción muy pequeña de ella (4.5%) es activa permanentemente: las aguas penetran por estrechos conductos y desaparecen en un cercano sumidero interno, dando lugar a la Galería del Río de 60 m de longitud. La mayor parte es ocasional (78%) y el resto (17.5%) es inactiva.

La actividad fluvial resulta un modificador de la temperatura interna ejerciendo una acción refrescante. De ahí que los murciélagos rechacen los accidentes fluviales en la formación de las "cuevas calientes" y prefieran los de origen freático o vadoso (Cruz, 1992). El hecho de que La Chucha represente una atipicidad en este sentido se debe a la rapidez con que son desalojadas las aguas, de modo que aunque estas corren, a veces impetuosamente, por las galerías calientes provocando un descenso de la temperatura, la misma, rápidamente, retorna al rango requerido por los murciélagos.

El microclima de la cueva en casi toda su extensión está condicionado pues, en parte, por la actividad hídrica, y por otra parte por la instalación de grandes colonia de quirópteros de los géneros *Phyllonycteris* y *Pteronotus*, los cuales comunican calor por irradiación al aire circundante.

Los factores temperatura y humedad relativa fueron monitoreados mensualmente en 23 estaciones, dos de las cuales se instalaron en el exterior.

En la cueva se producen, atendiendo fundamentalmente al factor temperatura, cuatro zonas microclimáticas: fresca, abrigada, caliente y muy caliente, difusamente delimitadas y variables en sus dimensiones anuales.

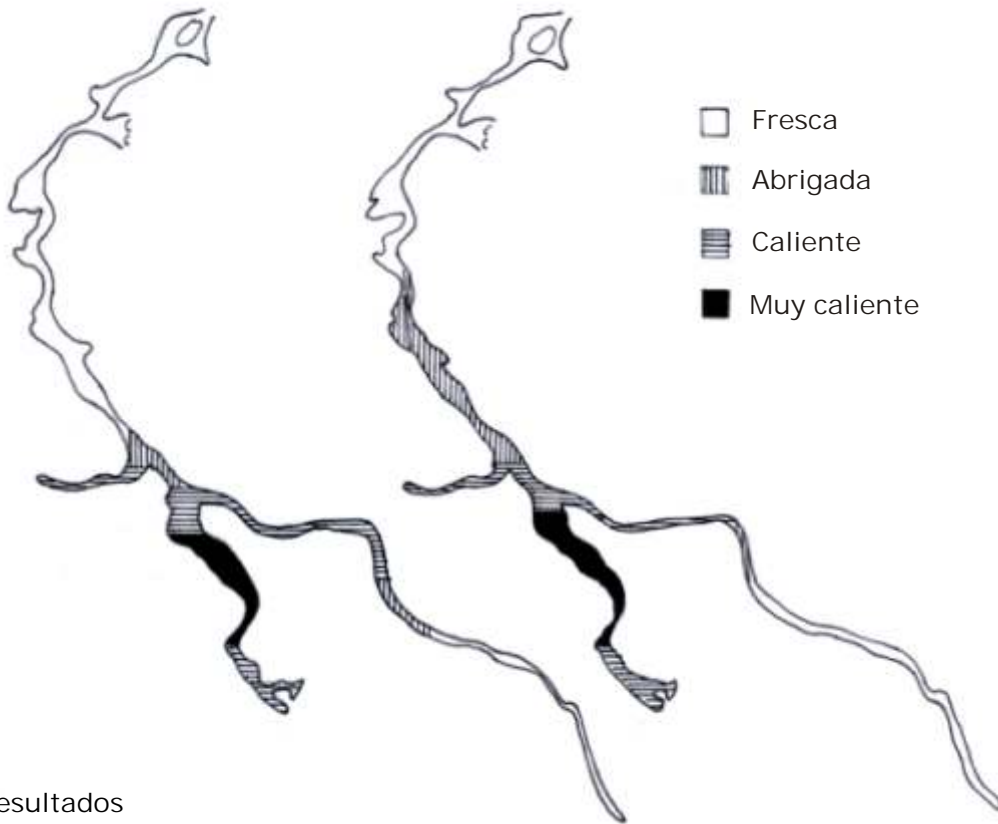
Fresca: Comprende dos secciones de la caverna, una cercana a la entrada e influida por las condiciones externas, sobre todo en su porción inicial, y otra en la parte más profunda de la cueva influida por la acción del arroyo hipógeo. La temperatura promedio anual es de 24°C con variables entre 20 y 27 mientras la humedad relativa del aire varía entre 66 y 100% con una media anual de 94. esta temperatura resulta inadecuada para la mayoría de los murciélagos cavernícolas obligatorios, lo cual explica que solamente dos especies ubicuitas (las dos únicas entre la diez que componen la quiroptero fauna de la cueva) ocupen esta unidad microclimática: *Macrotus waterhousei* minor y *Artibeus jamaicensis* parvipes.

Abrigada: Se localiza en dos secciones. La temperatura fluctuó entre 24 y 30.5°C y la humedad relativa entre 86 y 100%; la media anual para la primera es de 26.4°C y para la segunda de 95%. Este microclima es le adecuado para la mayoría de los cavernícolas obligatorios: en él se colectaron seis de las diez especies: *Pteronotus parnelli parnelli*, *Pteronotus macleayi macleayi*, *Mormoops blainvillei*, *Brachyphylla nana*, *Monophyllus redmani clinedaphus* y *Natalus micropus macer*.

Caliente: Comprende también dos secciones de la cueva. La temperatura discurre entre 26 y 34°C y la humedad relativa entre 86 y 100% con promedios anuales de 30.5°C y 95% respectivamente. Cuatro especies suelen instalarse: *Pteronotus quadridens quadridens*, *Pteronotus macleayi macleayi*, *Mormoops blainvillei* y *Phyllonycteris poeyi*, con dominancia absoluta de este último.

Muy Caliente: Se extiende por unos 140 m. La temperatura fluctuó durante el año entre 29 y 37.2°C mientras la humedad relativa discurrió entre 89 y 100%, 33.2°C como promedio anual para la primera y 97% para la segunda. Esta zona microclimática alcanza los más elevados niveles de temperatura en la cueva, durante los meses comprendidos entre abril y octubre, cuando se instalan colosales colonias reproductivas de hembras de las especies *Phyllonycteris poeyi* y *Mormoops blainvillei*.

Como se ha visto, algunas especies de murciélagos pueden utilizar a la vez, o en ciclos sucesivos, mas de una unidad microclimática.



Discusión y resultados

Las migraciones anuales de ambos *Pteronotus* son la causa principal de la dilatación y contracción de las mencionadas zonas microclimáticas debido a los sucesivos ajustes en la distribución espacial de algunas especies, esencialmente de *Phyllonycteris poeyi*, que se ven obligados a ceder sitio a éstas y acondicionar de nuevo el microclima requerido en galerías aledañas.

Estas migraciones reproductivas son de tal magnitud que la concentración de gas carbónico al nivel del piso se eleva hasta el 5% (en el aire del exterior es de 0.03%) lo que hace imposible la permanencia humana más allá de algunos minutos.

Aunque se daban por seguras tales migraciones, como una estrategia reproductiva en la Familia Mormoopidae, en Cuba nunca se habían verificado en el campo (Silva Taboada, comunicación personal). Este evento confiere a la cueva su máximo interés espeleofaunístico.

Las hembras de ambas especies comienzan a ocupar la cueva desde los primeros días del mes de abril. El día 6 se colectaron, en muestreos nocturnos 72 ejemplares *P. quadridens* (hembras: 77.8%) y 33 ejemplares de *P. macleayi* (hembras: 97%). La gestación aún no es apreciable al tacto y es necesario recurrir a la disección de una parte de la muestra para conocer su proporción, resultando muy alta en ambas especies: 95.8% para *P. quadridens* y 90% para *P. macleayi*.

En mayo, día 6, ya la preñez se aprecia externamente continuando con índices muy altos: 96.1% para la primera y 98.2% para la segunda.

Los partos se producen primero para *P. quadridens*, durante la segunda quincena de junio; y después en *P. macleayi*, durante la primera quincena de julio.

En agosto, (día 5) la lactancia es total.

Desde septiembre (día 2) ya es posible colectar ejemplares juveniles de ambas especies, en vuelo, durante el éxodo nocturno.

P. quadridens abandona primero la cueva; en noviembre (día 5) apenas se colectaban ejemplares de esta especie. En diciembre la representación de ambas especies es en extremo escasa.

Otro mormópido, *Pteronotus parnelli parnelli*, cría en la caverna realizando también migraciones, aunque menos masivas, desde junio. El 2 de septiembre fueron sorprendidos formando enormes paquetes compuestos por crías y adultos en una zona abrigada colindante con otra caliente. Similar situación había sido observada por Silva (1979) y por Vela (1990) en cuevas calientes.

Mormoops blainvillei aumenta en número de ejemplares durante el verano por lo que es válido discernir la ocurrencia de migraciones con similar propósito.

Dos especies se observan ocasionalmente en la cueva: *Macrotus waterhousei* en número muy reducido en la zona vestibular y una pequeña colonia (octubre y noviembre) de *Natales micropus* en un sitio profundo.

Por último tres especies parecen practicar un sedentarismo total: *Brachyphylla nana*, *Monophyllus redmani* y *Phyllonycteris poeyi*.

Lo expuesto hasta ahora se refiere fundamentalmente a uno de los dos factores indispensables en la instalación de una comunidad de quirópteros: el refugio. El otro factor es el alimento.

Los murciélagos necesitan disponer obligatoriamente de un cobijo donde guarecerse durante el día, lo cual está dado por el hecho de que la superficie corporal expuesta en estos animales, en términos comparativos, es la

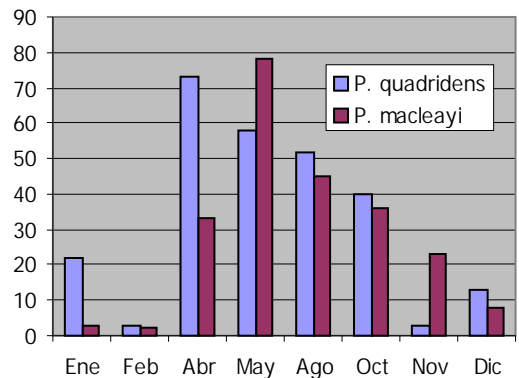
mayor entre los mamíferos, pues incluye alas membranosas vivas, perdiendo, por tanto, calor y humedad muy rápidamente: el refugio los protege de las condiciones secantes diurnas.

La competencia por uno y otro factor se torna más tensa mientras mayor sea la similitud taxonómica. Hemos visto como la primera necesidad ha quedado resuelta con la repartición del espacio interno ajustándolo a los distintos requerimientos de hábitat específicos, efectuando movimientos y asociaciones simbióticas, logrando así un adecuado equilibrio de convivencia. ¿Cómo se produce el ajuste con respecto al segundo factor, el alimento?

Las diez especies presentes en la cueva se reparten en tres categorías tróficas: un frugífero, tres polinívoros y seis insectívoros. La competencia entre la tres especies consideradas primariamente polinívoras (*B. nana*, *M. redmani* y *P. poeyi*) pudiera ser muy severa, pues pertenecen a una misma familia (*Phyllostomatidae*) y coinciden estratégicamente en la explotación del nicho en dos: cronológica emergen tardíamente y presentan idéntico patrón de actividad nocturna- y espacial utilizan el mismo coto tanto en sentido vertical como horizontal. Seguramente la selectividad en el consumo del alimento y la notoria diferencia de peso corporal, indicativo del diferenciado manejo de la partícula alimentaria, se encargan de minimizar la trama.

Entre los insectívoros descontamos a *M. waterhousei* y a *Natalus micropus* por tratarse de infimas poblaciones e instalación ocasional. Las restantes cuatro especies pertenecen a una misma familia (*Mormoopidae*) y de ellas, tres a un mismo género (*Pteronotus*). De estas últimas *P. parnelli* es muy inferior en número y también lo es *M. blainvillei* con respecto a *P. quadridens* y a *P. macleayi*. La máxima severidad competitiva se produce, por tanto, en estas dos últimas especies, pues se trata de poblaciones gigantescas (aunque no se sometieron a métodos de conteo, motivado por la misma razón, una simple y empírica ojeada revela que se trata de cientos de miles de ejemplares). Ambas especies, sin embargo, han logrado, gracias a una prolongada evolución, crear mecanismos antagónicos en la explotación del recurso, divergiendo en dos dimensiones esenciales del nicho: cronológica y espacial. *P. quadridens* concentra su éxodo nocturno durante la primera media hora, tras la puesta del sol, y *P. macleayi* lo hace después. Ambas especies se organizan en compacta formación, recorriendo varios kilómetros, para luego dispersarse en las áreas de alimentación. Tales formaciones, sin embargo, enfilan en direcciones opuestas, infiriéndose de ello la utilización diferenciada del coto disponible. Tales mecanismos alivian sustancialmente el debate por tan vital factor.

Número de ejemplares colectados



Bibliografía

- Cruz, J. Bioecología de las grutas de calor. Mundos subterráneos, UMAE, México DF, No. 3, 1992
- González Broche, R. y García Avila, I. Estudio y distribución de la familia Phlebotomidae. Ed. Científico-Técnica, La Habana, 1981
- Núñez Jiménez, A. Clasificación genética de las cuevas de Cuba. Serie Espeleológica y Carsológica No. 20, La Habana, 1970
- Silva Taboada, G. Los Murciélagos de Cuba, Ed. Academia, La Habana, 1979
- Sinopsis de la espeleofauna cubana. Ed. Científico Técnica, La Habana, 1988.
- Vela, H. Núñez, M. y J. M. Ramos. La Chucho: nueva cueva de calor para Cuba. Resúmenes VII Jornada Científica Espeleológica de Villa Clara. 1994
- Vela, H. Cueva de Calor, Yaguajay, Sancti Spiritus: localidad reproductiva de Pteronotus parnelli Parnelli. Resúmenes del Congreso Int. 50 Aniv. de la SEC.
- Notas sobre las cuevas calientes del bloque Cuba Central. Resúmenes del Congreso Internacional 55 Aniversario de la SEC.

¿Contactos con el pasado? Viejos y nuevos enigmas.

Orestes Girbau Collado
Grupo Manuel Santos Parga

Las probables evidencias sobre manifestaciones culturales precolombinas no autóctonas de nuestro archipiélago, continúan motivando polémicas y el análisis para quienes estudiamos o nos interesamos en objetivizar la investigación epigráfica dentro del territorio nacional.

En los años recientes se han efectuado notables hallazgos antropológicos, arqueológicos y de arte rupestre, los cuales sugieren la presencia cultural foránea, incluso extracontinental, en el pasado remoto.

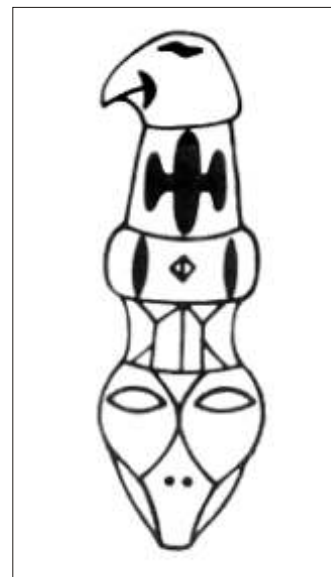
Durante el mes de noviembre de 1992, se dio a conocer un descubrimiento muy interesante. Instrumentos líticos, cuya composición y tipología atípicos a la arqueología cubana- demostraban que los aborígenes de Cuba y los mesoamericanos (mexicanos) contactaron antiguamente.

Lo antes mencionado fue el resultado de numerosos trabajos arqueológicos, realizados por el Grupo de Investigación de Desarrollo Integral de Guanacahabibes (Pinar del Río), los que fueron dados a conocer durante la jornada final del III Simposio sobre Antropología Física, evento que reunió durante cinco días en la Universidad de La Habana a unos 100 especialistas europeos, canadienses, latinoamericanos y cubanos. Estos numerosos descubrimientos según se entiende, respaldan los criterios en cuanto a la existencia de una ruta comunicativa Yucatán Guanacahabibes.

Otro singular hecho hubo de acontecer cuando fueron estudiadas varias piezas con inscripciones ibero fenicias encontradas en la Cueva del Cocal, cercana a la ciudad, de Matanzas, en 1989. Las piezas se conservan en el Museo Provincial Palacio de Junco, y en ellas pueden apreciarse inscripciones y figuras, cuyos orígenes parecen demostrar que proceden de algún lugar del Mediterráneo anterior a la era actual. En el verano de 1993 finalmente se efectuó la identificación de la piezas por los activistas de la desaparecida Sociedad Epigráfica de Cuba precisándose epigramas y símbolos mágicos cuyo origen debe ser minoico cretense, egipcio e ibérico.

Uno de los símbolos tiene forma de amuleto o cetro mágico ceremonial, con representaciones bicéfalas una en cada extremo que pudieron pertenecer a la cabeza de Horus (el halcón) y de Uraeus (serpiente). Ambas cabezas están asociadas a la cultura egipcia.

Resulta evidente que los símbolos y epigramas hallados en las piedras, se corresponden con caracteres de alfabetos ibéricos, griegos y fenicios. Una frase que se repite en dos de las piezas es "Ay Zetssi", equivalente a "Isla de Sexi", ancestral colonia ibero-fenicia del sur, ubicada entonces entre Gibraltar



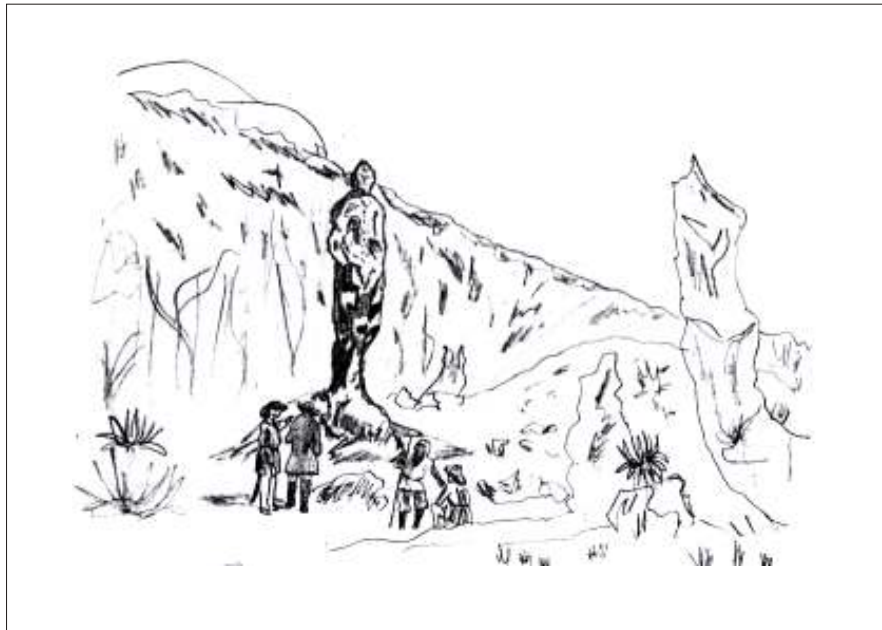
Amuleto ceremonial. Se puede observar el hacha cretense, símbolo de la fuerza y el poder.

y el Golfo de Almería. Después de analizar las piezas los miembros de la SOEC llegaron a las conclusiones siguientes:

1. que por el estilo de la escritura y la ausencia de vocales, la lengua utilizada es simétrica (fenicia o púnica)
2. que la escritura fue ejecutada al estilo boustrophedón (de derecha a izquierda) y viceversa en el caso del posible amuleto. Para Horus y Uraeus de derecha a izquierda en otra piedra piramidal y de izquierda a derecha en las frases correspondientes a "Isla de los pobladores de Sexi"

Un reporte preliminar no se hizo esperar, y el inusitado descubrimiento fue publicado en el Year Book, ESOP, Volumen 23 de las Publicaciones Ocasionales de la Sociedad Epigráfica de América.

Entre las pesquisas de la SOEC, está el redescubrimiento tras hurgar la prensa de décadas pasadas- de un fenómeno aparentemente estatuario, que aún a principios del siglo XX se conservaba no lejos de Guane, Pinar del Río, en el potrero de Manuel Lomba. La extraña figura pétreo, erigida sobre un pequeño montículo de tierra, medía 4.5 metros de altura y sostenía con la mano derecha un objeto cuadrado. Si se trataba de un monumento ¿a quién le estaba dedicado? ¿En que época se construyó?



Fenómeno casi estatuario que se erigía cerca de Guane.

Había en las cercanías de Esmeralda, Camagüey, una representación en piedra de un murciélago que, como en Nazca (Perú), era posible ver desde el aire. Desafortunadamente este monumento construido por los aborígenes cubanos desapareció cuando un bulldózer lo desarraigó para siempre.

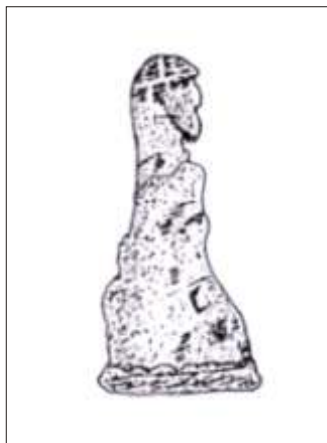
Para los aborígenes de Cuba, el mamífero alado guardaba un gran simbolismo, presente por demás en sus mitos, cerámica y adornos. Uno de sus dioses maléficos era precisamente representado por el inofensivo quiróptero. ¿Cómo una comunidad tan poco desarrollada podía suponer (o proyectar) que aquella deidad maligna fuera avistada majestuosamente desde las alturas?

En el museo Bacardí (Santiago de Cuba) se exhibe un ídolo tallado descubierto en una cueva nombrada Playa Larga, situada en la costa meridional del este oriental. Al observar la figura de perfil nos hace recordar un personaje mesopotámico.

Ciertos elementos aquí referidos tal vez puedan resultar sobrecogedores a no pocos expertos. Cuando sumamos al indicio las evidencias históricas, y la inferencia lógica de nuestros pensamientos deductivos, pudiera ser que algunas interrogantes planteadas tuvieran respuestas algo más obvias. La propuesta elaborada por este servidor es sincera. Intento ofrecer distintos que pueden avalar nuestro punto de vista, sobre antiguas visitas a Cuba por parte de otras civilizaciones más desarrolladas. Determinadas señales esperan ser descifradas, y varias pruebas indirectas presuntamente nos guían hasta puntos que son referencias claves para descifrar tales señales.

Es conocida una historia reflejada en leyenda que testimonia, por boca de algunos conquistadores españoles, la tan traída y llevada experiencia relativa al avistamiento de individuos tipologicamente europeos, vistiendo túnicas blancas, todo ello, durante un desembarco efectuado por el grupo expedicionario al sur de la isla. ¿Realidad? ¿Fantasía?

Estimo que debemos buscar nuevas manifestaciones de difusionismo en lugares poco investigados, para estimular además la sana imaginación, pero antes que todo, utilizar la herramienta fértil del rigor científico, aportando nuevas nociones, y basándonos fundamentalmente en temáticas como la Epigrafía, para ampliar los horizontes infinitos proporcionados por el ámbito cultural humano.



Ídolo tallado exhibido en el Museo Bacardí.

El secreto de Taita Chaplín

Rafael Ribot Mendoza
Grupo Humboldt de Matanzas

A la luz de los candiles, luego de largas jornadas bajo el sol tropical en el corte de caña, los esclavos se reunían, casi a escondidas, para adorar a sus dioses.

Habían llegado desde el corazón de África, cazados como animales salvajes, para formar parte de la dotación que, en fértiles tierras de Güira de Macurijes y Bolondrón, poseía, en 1950, Don Federico Robles Unamuno.

Aquellos cultos, en que trepidaban sonidos y cantos en otras lenguas, eran interrumpidos bruscamente por la furia del mayoral. Benito Mendoza, quien había crecido en la soledad, descargaba su brutal aspereza con más de un latigazo en las espaldas de los negros.

Era domingo. Benito divisó bajo un naranjo, descansando, a Taita Chaplín, un negro que sobrepasaba los 50 años, quien llevaba en su sangre la estirpe de sus antepasados y no olvidaba la bondad y dulzura de su madre, ni la soberbia y fortaleza de su padre.

El mayoral, arrogante y despótico, se acercó al viejo esclavo. Sonando el látigo al cuero de sus botas, mientras lo golpeaba en el hombro derecho, le dijo:

- ¡Negro sucio, largo a tu barraca que apesta a mierda de gallina!

Hijo de Changó, dios del rayo, de la fuerza y de la guerra, taita Chaplín nunca soportó los abusos de que eran víctimas él y sus hermanos de infortunio. Se levantó abruptamente, apretó los dientes y lanzó un escupitajo al suelo, antes de marchar hacia a la barraca.

No lo pensó mucho, aún le quedaban fuerzas en las piernas, de cuando trabajaba en el trapiche, y esa madrugada, al filo de las dos, escapó monte adentro. Conocía el lugar, pues muchas veces anduvo por esos campos, cortando leña para los hornos del ingenio. Corrió largo rato y, ya desfallecido, llegó a una apartada cueva que cubría una añosa jocuma.

Se trajo consigo un garabato, que le servía de amuleto desde que había llegado a estas tierras. También, un pequeño cuchillo, que la negra Namuní, cocinera de la casona, sustrajo para él, junto con la campanilla que Doña Margarita usó tiempo atrás para exigir los servicios de la servidumbre.

Al amanecer, Taita Chaplín estaba exhausto. Pero no abandonó la cueva. Prefería disfrutar de la libertad conquistada, antes de salir a buscar alimento para aliviar su fatigosa hambruna. Cuando el sol presidía el medio del día, sintió pánico al oír, a lo lejos, las jaurías que se acercaba seguramente en su busca. A su mente acudieron las campanas del ingenio, el látigo del mayoral, el bocabajo, el cepo, los grilletes...

Fue, entonces, que el negro, agazapado en lo más oscuro de la cueva, hizo una promesa a sus dioses. Si los perros no lo capturaban, él, con sus manos, realizaría dos ofrendas: una a su padre Changó y otra a su madre Ochún. Poco a poco, sintió como los ladridos se alejaban. Taita Chaplín recobró la calma y cayó de rodillas, en agradecimiento a su ruego.

Durante los próximos días el esclavo, ahora cimarrón, escuchó en más de una ocasión, los perros, mientras daba forma a dos pequeñas imágenes. Con su cuchillo devastaba, en dos trozos de jocuma, los orishas que, muy pronto, colocaría en un improvisado altar, en lo más profundo de la pequeña cueva, junto a una piedra de rayo y otra de río.

Cada mañana, al despertar el día, Taita Chaplín saludaba, tendido en el suelo, a Changó y Ochún. Y, mientras sonaba la campanilla que había pertenecido a Doña Margarita, pedía para él y sus hermanos la bondad de sus dioses. Y así fue por muchos años, hasta que una noche, ya sin fuerzas por las penurias de haber sido esclavo, el corazón de Taita Chaplín, tranquilo y sereno, dejó de latir.

Con el tiempo, la cueva de la jocuma quedó atrapada entre la espesa maleza. Por azar, una mañana, casi un siglo después, mientras cazaba jutías para alimentar a su familia, José Lorenzo, un recio y fornido campesino, descubrió la única herencia que taita Chaplín había dejado al mundo.

Asombrado, el hombre, luego de hacer sonar la campanilla, echó en su jolongo, junto con las piezas capturadas, las estatuillas y sus atributos. Su mujer y sus hijos quedaron sorprendidos ante el hallazgo y decidieron que las figurillas adornaran la rústica mesa de cuje y yagua de su humilde bohío.

Quiso la casualidad que los niños enfermaran. José Lorenzo y su mujer, aterrorizados, pensaron que los males eran provocados por las extrañas tallas. Sin dilación, el buen hombre, luego de escuchar los consejos de la curandera y espiritista Doña Eustaquia, devolvió a la cueva las singulares ofrendas.

La cura de los pequeños llegó con cocimientos de hierbas. José Lorenzo decidió, días después, visitar la cueva y llevar frutas como gratitud. Pero, al intentar llegar al interior, sintió un inusual sonido de campanas que le hizo desistir de su empeño. Y las frutas quedaron, así, a merced de la intemperie.

La historia de José Lorenzo no dejó de repetirse a lo largo del tiempo, pero nadie lograba localizar el lugar exacto de la cueva. Solo décadas después, casi a finales del siglo XX, también por azar, un grupo de investigadores penetró en la intrincada cavidad. El descubrimiento de las piezas de Taita Chaplín resultó todo un suceso para los estudiosos del folklor afrocubano.

No fue extraño, por ello, que Changó y Ochún pasaran a formar parte de la colección de un renombrado museo de la ciudad. Y cuentan los custodios del centro que cada noche, al filo de las dos de la madrugada, en la quietud y la oscuridad del recinto, se escucha el pertinaz tintineo de una campanilla.

FIN

La maldición del ídolo

Eduardo Daniel González Gómez
Grupo Manuel Santos Parga

Finalizando el año 2001, varios integrantes del grupo "Manuel Santos Parga" realizábamos labores de prospección arqueológica en el sitio Cocodrilos. Todo era quietud y silencio en aquel paraje cenaguero donde los tibios rayos del sol daban el primer beso a la tierra amante.

La señorita T. acababa de contarnos sobresaltada que durante la noche anterior un cacique extraño le había pedido que abandonáramos inmediatamente el lugar, pues bajo aquel suelo dormían sagradas pertenencias de sus antepasados y traerían eternas desgracias a nuestras vidas.

¡Que diablos! Aquella mujer no se inclinaba a creer que todo era un simple sueño. Le parecía que tras él se encerraba un dejo horrible y en cualquier momento seríamos testigos de una inefable calamidad.

Con la mirada fija en el sediento suelo seguíamos buscando evidencias. Una débil brisa del este jugaba a peinar los hierbajos inconsolables que bordeaban el sendero a través del campo. El calor y el cansancio se hacían insoportables.

De repente, una voz exasperada quebró el silencio. Era ella... la mujer que unas horas antes había sido pasto insoluble del avistado cacique, ahora tenía los labios secos, pálidos, y apenas ocultaba el pánico provocado por la enpolvada figurilla que sostenía entre sus dedos.

- ¡Un ídolo...! ¡Un ídolo...! ¡Dios mío...!

Al escuchar aquellos gritos mi corazón latió con fuerza; su irregular latido no pudo ser disimulado siquiera ante el sollozo de las desnudas ramas mordisqueadas por el viento. Como un lobo al acecho miré hacia el objeto que sobrenadaba en un charco de sudor oscuro entre las manos de la señorita T. súbitamente se lo arrebaté y busqué refugio bajo la sombra de un árbol con la mirada fija en el misterioso encanto de la pieza.

Puedo asegurarles que nadie más tocó el ídolo, excepto M., que durante varios segundos lo sostuvo entre sus dedos ásperos y sucios. En ese instante apenas pude dar crédito a lo que mis ojos veían. ¡Aquella nariz tan pronunciada...! ¡Aquel rostro con la cuenca de los ojos vacía...! ¡Que horror! Era como si la mano del aborigen hubiese modelado en el barro aquella figura inspirándose en el joven M...

Poco a poco el sol se instaló en medio del cielo y dio su más poderoso abrazo a nuestros cuerpos. Entonces emprendimos el regreso.

Aún retumbaban en mis oídos las inquietantes palabras de aquella mujer, cuando el dolor y sus escalofríos traspasaron bruscamente mi carne como si un filoso cuchillo se hundiera en mi pierna izquierda...; y el hueso crujió, una y otra vez, y mi voz se volvió un grito inmenso en aquel campo desalmado.

A duras penas logré sostenerme en un solo pie y avanzar por un camino en zigzag que parecía interminable. De repente sentí una extraña sensación de flojedad en el cuerpo; caí al suelo y mis ojos comenzaron a cerrarse lentamente...

Cual no sería la sorpresa al despertar y verme en el hospital del pueblo con la pierna enyesada. Más triste que si me hubieran cambiado al hombre pregunté a mis compañeros por el ídolo. Ellos sonrieron nerviosamente. M., el más joven de todos, alzó su mano derecha hasta la altura de mis ojos dejando entrever una avanzada hinchazón en el dedo pulgar, y me contestó simplemente:

- Lo haremos polvo.

Más no hubo tiempo para tanto. Esa misma noche, casi al amanecer, el cielo y el infierno se juntaron en un mismo abrazo para vomitar su horrenda furia sobre aquellos parajes y en un satánico beso huracanado, maldecirnos para siempre...

Nota de la Edición: el 11 de noviembre de 2001 el huracán "Michelle" azotó la porción occidental de la isla de Cuba, devastando el poblado de Cocodrilos y gran parte de la Ciénaga de Zapata.

Solución al Crucigrama

Y	A	G	U	A	C	A	Y	E	X		O	F	
				Z			U				L		S
G	F	J		O	P	E	C		R	A	U	J	A
O	C	N	A	L	F		A	V	E	U	C		T
U		A	T			N			M		I		I
R			N			I			O		T		T
S			E	R	V	U	O	L			N		C
	L	I	M	O		Ò			O	L	O	D	I
V			A	J	N	O	P	S	E		M	I	L
D		A	S	A		D			S				E
S	I	S	O	M	S	A	L	P	O	T	S	I	H

Descubren pez fósil del Mioceno en Matanzas

Ivonne Vázquez de la Torre, Esteban Grau González-Quevedo
Grupo Félix Rodríguez de la Fuente

Cuesta creer que hace millones de años, muchos de los lugares de la ciudad por los que hoy transitamos a diario formaron parte de los fondos oceánicos. Fueron testigos de la evolución de una variada fauna, que en muchos casos solo conocemos por los ejemplares fosilizados, pues al morir sus restos se depositaron en el lecho marino y al paso del tiempo se trocaron en roca.

Tal es el caso de la mandíbula superior de pez Puercoespín (*Diodon circumflexus* Leriche), hallada recientemente por quienes suscriben esta nota junto a Aniet Venereo, en el Sector Laberinto de la Gran Paleocaverna Bellamar, área de estudio del grupo espeleológico Félix Rodríguez de la Fuente por casi 20 años.

El descubrimiento es el primer reporte de esta especie para una localidad matancera. Anterior al 1950, los científicos cubanos Carlos y Ricardo de la Torre habían colectado ejemplares en una localidad no especificada de La Habana; y en 1994 Omar Villa encuentra otros ejemplares en Batabanó, estudiados y clasificados posteriormente por el Dr. Manuel Iturralde-Vinent, espeleólogo y especialista del Museo Nacional de Historia Natural, y que hoy forman parte de los fondos de esa institución.

El ejemplar matancero, en buen estado de conservación, tiene una antigüedad aproximada de 20 millones de años. Presenta una batería de dientes en forma de placas cuadradas, que debido a sus hábitos alimentarios (mordisqueaban corales y otros organismos duros) iban mudando paulatinamente conforme se desgastaban. Difiere ligeramente de las piezas estudiadas anteriormente en nuestro país: el rasgo más notable es la forma del maxilar, que en los ejemplares de La Habana tiene una forma elíptica bien definida, y en el ejemplar de Bellamar el forma un ángulo bien marcado de 120 grados. La separación entre la batería de dientes y la pila posterior de plaquetas es casi el doble y también se observan pequeñas diferencias en la curvatura lateral dichas placas.

“Tales diferencias han de ser estudiadas a fondo por los especialistas en dientes fósiles, para determinar si ameritan separar este ejemplar de la especie *Diodon circumflexus* Leriche, pues se ha comprobado que a veces pequeñas variaciones como estas, significan grandes cambios etológicos y ecológicos”, apuntó el M.Sc. Reinaldo Rojas, Vicedirector de Investigaciones del MNHN.

Luego de concluido su estudio, se planea exponer la pieza en el Museo Espeleológico del centro turístico matancero “Cuevas de Bellamar”.



Importante hallazgo en el sitio neolítico El Morrillo

Boris E. Rodríguez Tápanes
Odlanyer Hernández de Lara

El pasado 23 noviembre se llevo a cabo una expedición conjunta de los grupos espeleológicos Cacique Yaguacayex y Luis Montané Dardé de la provincia de Matanzas al asentamiento Neolítico temprano El Morrillo con el objetivo de realizar una exhaustiva exploración de la superficie del mismo.

El mencionado sitio, descubierto en 1964 por Eustaquio Calera, se encuentra en la margen occidental y desembocadura del río Canimar y es considerado como el mayor asentamiento agroalfarero de la provincia; denominado El Morrillo por ubicarse a menos de 100 metros del fuerte colonial de igual nombre. En el mismo se han efectuado varios descubrimientos de gran valor para la arqueología provincial, el más significativo que se puede mencionar es el ídolo antropomorfo asociado al dios del buen tiempo: Marohu.

En esta ocasión el descubrimiento, efectuado por los autores, se realizó en un área de aproximadamente 16 m² y consiste en tres hoyos abiertos en la roca estructural en forma de arco con una inclinación de 10 grados entre cada uno a una distancia de 2,58 y 2,07 metros. El primer hoyo posee un diámetro de 19 cm. y una profundidad de 16 cm. El segundo tiene 21 cm. de diámetro y 15,8 de profundidad. Por su parte el tercer y último hoyo encontrado hasta el momento, posee un diámetro de 19,5 cm. y una profundidad de 15,7 cm. Con respecto a estos hallazgos podemos decir que parecen haber sido producto de la construcción de algún tipo de vivienda circular, teniendo en cuenta la ubicación espacial de los hoyos. Es preciso señalar que posteriores hallazgos pueden reafirmar o no esta hipótesis. Además, debemos mencionar que son las primeras evidencias materiales de posibles construcciones en el asentamiento. En próximas noticias seguiremos informando sobre el desarrollo de los trabajos en el sitio.

Nuevas galerías en la caverna Gato Jíbaro

Esteban Grau, Humberto Fernández, Ivonne Vázquez, Fernando Arencibia
Grupo Félix Rodríguez de la Fuente

El pasado domingo 11 de abril, durante una jornada de trabajo de exploración en la Gran Caverna Gato Jíbaro fue encontrado un nuevo tren de galerías, donde se encuentran presentes tres niveles de cavernamiento. En esta área se encuentra instalada una colonia de murciélagos *Nyctiellus lepidus*, reportándose por primera vez la presencia de esta especie en la cavidad. Las nuevas áreas están determinadas al suroeste del tren principal de galerías de esta importante cavidad matancera, y durante la exploración inicial se recorrió aproximadamente 1 km.

La cueva de El Grillete vuelve a ser noticia

Boris E. Rodríguez Tápanes
Odlanyer Hernández de Lara

En ocasión de efectuarse expedición conjunta entre los grupos espeleológicos Luis Montané Darde y Cacique Yaguacayex de la provincia de Matanzas a la cueva El Grillete, ubicada en la Loma de Buxua, finca Santa Isabel, municipio de Limonar, fueron detectadas gran cantidad de evidencias asociadas al cimarronaje.

Esta cueva fue reportada en 1969 por el Dr. Ercilio Vento Canosa (Presidente de la Sociedad Espeleológica de Cuba) y otros compañeros como cueva con evidencias de cimarronaje pues se encontraron en esa ocasión los restos óseos de un cimarrón acompañado de un grillete y un machete de pala ancha. Posteriormente estas evidencias fueron analizadas por Adrian Alvarez y el Dr Ercilio Vento en su artículo en la revista Espelunca, Órgano Oficial de la Sociedad Espeleológica de Cuba.

El trabajo que nos ocupa se comienza el 1ro de febrero de 2003, seguido por dos expediciones realizadas los días 8 y 29 de marzo del mismo año. Es necesario señalar que luego de la primera visita al lugar, la cueva fue víctima de la intervención por parte de individuos que destruyeron toda el área arqueológica excavable, causando daños significativos y obstaculizando en gran medida el estudio del contexto arqueológico. Por esta razón se decidió rescatar las piezas que quedaron después del fatal incidente. En este instante los hallazgos revelaron un monto de 253 tiestos de cerámica pertenecientes a once contenedores, más de 300 fragmentos de vidrio que constituyen entre 11 y 12 recipientes, varios restos de calderos de hierro de tres patas (trebedes), así como un cuchillo entero y tres mangos de otros, un machete de pala ancha o calabozo y una navaja. También aparecieron dos botones de pasta de vidrio, una piedra de amolar de pequeñas dimensiones, un clavo cortado a máquina y una pieza perteneciente a algún tipo de herraje posiblemente forjado. Entre las piezas de mayor interés podemos mencionar antes que todo un mortero de madera horizontal, dos pipas y un fragmento de fuste perteneciente a otra. Además se encontraron 42 cuentas de vidrio afacetadas divididas en 19 azules, 12 blancas, 9 verdes y 2 negras. Teniendo en cuenta el hallazgo realizado con anterioridad y los descubrimientos reportados mediante la presente, se puede decir que el lugar parece haber pertenecido a un refugio de cimarrones, como lo demuestran las evidencias encontradas, ubicando su cronología tentativamente entre la primera y la segunda mitad del siglo XIX. Es necesario señalar que esta cueva es objeto de un estudio más profundo lo que podrá corregir o reafirmar nuestra hipótesis.

Tiburones en Matanzas

Adrián Álvarez Chávez
Grupo Manuel Santos Parga

Durante una reciente expedición a la cantera San Francisco, en Limonar, integrantes del grupo Manuel Santos Parga dirigidos por el autor colectan más de 40 dientes fósiles del tiburón gigante *Carcharodon megalodon*, que se ubican cronológicamente en el espacio comprendido entre el Mioceno-Plioceno cubano. Los trabajos efectuados convierten la localidad en la de mayor cantidad de evidencias colectadas de este tipo del país, y forma parte del estudio integral sobre la especie en zonas de la actual provincia de Matanzas.

Reunión 25 Aniversario del Comité Espeleológico de Matanzas.

Resúmenes de las ponencias presentadas

Los días 30, 31 de enero y 1ro de febrero de 2004, se realizó la reunión anual del Comité Espeleológico de Matanzas. Con motivo de celebrarse el 25 aniversario del comité, se decidió hacer una acampada en sustitución de la tradicional sesión de un día que abarca la presentación de los trabajos científicos en la mañana y la asamblea general en la tarde.

Los participantes comenzaron a llegar a partir de las 2 pm del viernes. Esa noche se realizaron conversatorios a cargo de los grupos Humboldt y Félix Rodríguez de la Fuente.

El segundo día se sesionó toda la mañana en la comisión científica, donde se presentaron un total de 12 trabajos, incluyendo ponencias, posters y exposiciones fotográficas. En la tarde se jugaron varios partidos de voleibol, de donde varios salieron lesionados y aunque nos divertimos bastante se demostró la poca habilidad de los espeleólogos matanceros para este deporte, y sí para tomar ron que fue lo que hicimos todos en la noche del sábado, además de torturar los oídos de la concurrencia en el karaoke.

El domingo en la mañana se proyectaron videos y diapositivas, y como colofón de la actividad se efectuó la Reunión Anual. Se entregó el premio "Carlos de la Torre" correspondiente al año 2003 al grupo "Manuel Santos Parga" por su destacada labor en el terreno de la arqueología; y al grupo "Félix Rodríguez de la Fuente" por sus trabajos de espeleología. Se evaluó de positivo el trabajo de la Comisión Científica, lo que unido al recién concluido ciclo del Programa de Superación del comité, han propiciado que los espeleólogos presenten investigaciones con rigor científico y una adecuada metodología. Se tomó como acuerdo realizar otra acampada en el mes de julio para estrechar los lazos entre los grupos, y esta vez hacer un festival de habilidades de orientación en el terreno, escalada y técnicas de progresión vertical.

A continuación los resúmenes entregados de los trabajos presentados.

Arqueología colonial en el Castillo de San Severino. Campaña 2003

Grupo: Jorge Ramón Cuevas

Autores: Leonel Pérez, Cándido Santana, Ricardo Viera

La intervención arqueológica se realizó en el área de letrinas de la fortaleza colonial matancera, cuya cuyos inicios constructivos datan del siglo XVII. Se escogió esta área por ser de las que mayor incidencia de elementos arqueológicos posee en una edificación colonial, por su doble función de acumular desechos orgánicos y basura en general. Se excavó a una profundidad de 4.50 m, un área comprendida entre tres paredes talladas en la roca estructural de la región y una cuarta conformada por un arco de piedra que no era conocido anteriormente. El sedimento arrojó una gran cantidad de material arqueológico, entre los mas destacados se encuentran gran cantidad de platos de mayólica española de los siglos XVII y XVIII, cristalería variada del siglo XIX y principios del XX, cachimbas españolas, inglesas y de elaboración local, elementos metálicos consistentes en empuñaduras de sable, proyectiles esféricos, adornos de corazas militares, y charreteras de uniformes de artilleros en perfecto estado de conservación.

En el fondo de la excavación aparecieron elementos consistentes en cuentas de collar elaboradas en vértebras de tiburón y un sumergidor de red elaborado en ladrillo. Como pieza significativa los autores hallaron un fragmento de una redoma utilizada en la capilla del castillo, no habiéndose encontrado en excavaciones anteriores ninguna evidencia perteneciente a los oficios religiosos de la instalación.

La campaña continuará hacia la segunda sección que promete un volumen igual al anterior con fragmentos que se repiten en los estratos que han quedado in situ. Los autores no han concluido aun acerca del uso del área de estudio, puesto que las características arquitectónicas del arco constructivo que aparece y la magnitud de la excavación pudieran revelar el uso de esta sección en otra actividad que no haya sido exclusivamente la letrina.

Estudio Integral de la Cueva de los Derrumbes

Grupo: Félix Rodríguez de la Fuente

Autores: Esteban Grau, Humberto Fernández, Ivonne Vázquez

Se exponen los resultados del estudio integral realizado en el año 2003 de una nueva cavidad nombrada Los Derrumbes, ubicada en la meseta cársica Bellamar y perteneciente al sistema cavernario del mismo nombre. La cavidad presenta un desarrollo espeleométrico de 140 metros, y se abre en una dolina de disolución y desplome en la cota de los 46 metros sobre el nivel de mar, alcanzando un desnivel máximo de 24 metros. Sobresalen entre sus características geomorfológicas los procesos de fosilización autóctonos (procesos reconstructivos y clásticos), así como en menor cuantía los aloctónos (sedimentos terrígenos).

El interés en la búsqueda de nuevas cavidades en el área parte de la necesidad de encontrar otras vías de acceso a las galerías del sistema. Se utilizaron métodos de georeferenciación satelital, levantamientos topográficos y se hizo un modelo geométrico tridimensional para el análisis de la ubicación espacial de las cavidades, lo cual demostró la relación directa entre la Cueva de los Derrumbes y el Sector 94 de la Gran Paleocaverna Bellamar, quedando a una distancia de tan solo 37 metros.

Espeleosub 2003 en Matanzas

Autores: Ivonne Vázquez, Esteban Grau

Participantes: Grupo Félix Rodríguez de la Fuente (Matanzas), Grupo Fernando Ortiz (Ciudad de la Habana), Sección Nacional de Espeleobuceo de la SEC, Club Alpino Italiano Cuneo (UGET Torino, Verona)

Del 26 de abril al 11 de mayo de 2003 se realizó la primera expedición Cubano Italiana de Espeleobuceo escogiendo como zona de investigación por su notable potencial para esta actividad las llanuras cársicas del norte y centro-sur de la provincia de Matanzas. Se realizaron trabajos de exploración y cartografía en 12 nuevas cavidades, que propician un mejor conocimiento del funcionamiento y desarrollo de estos sistemas cársicos hidrogeologicamente activos. Los trabajos ayudaron al completamiento del catastro de las regiones de estudio, en lo cual se ha seguido trabajando intensamente hasta la fecha.

Con esta primera experiencia se inician los trabajos conjuntos entre ambas sociedades para la investigaciones subacuáticas y el intercambio científico - técnico relacionado con esta actividad.

Para conocer más acerca del desarrollo del proyecto y las actividades a desarrollar en el 2004 visite <http://www.italia-cuba.speleo.it/progetti.htm>

Cuba: la otra dimensión.

Autores: Esteban Grau, Fernando Arencibia, Ivonne Vázquez, Humberto Fernández
Participantes: Grupo Félix Rodríguez de la Fuente, G.E. San Marco (Venecia)

Como parte del acuerdo de colaboración entre la Sociedades Cubana e Italiana de Espeleología se realizo del 11 al 25 de mayo la primera expedición espeleológica para realizar fotografía tridimensional, la cual se enmarca dentro del proyecto "Imagen de Cuba en 3D". El mismo tiene como objetivo la creación de un banco de imágenes en tres dimensiones que nos permita a través de esta técnica (conocida como anaglifo), mostrar el patrimonio espeleológico cubano, creando modalidades pasivas de turismo así como actividades de educación ambientad con escuelas, comunidades y centros de trabajos en todo el país.

Esta primera expedición trabajó áreas importantes del Occidente del territorio nacional; en la provincia de Pinar del Río la Gran Caverna de Santo Tomas (Parque Nacional Viñales) y en la provincia de Matanzas la Gran Paleocaverna Bellamar y la Gran Caverna Santa Catalina, cuyos primeros resultados ya han sido expuestos en forma de diaporamas y exposiciones fotográficas en ambos países. También esta expedición sirvió de marco para la realización del primer curso de esta técnica fotográfica en Cuba impartido por los profesores italianos Bruno Carnevali y Antonio Danieli.

Para conocer más acerca del desarrollo del proyecto y las actividades a desarrolladas en el 2004 visite http://www.italia-cuba.speleo.it/isc_04_2.htm

Trabajos paleontológicos en San Francisco: una labor comunitaria.

Grupo: Manuel Santos Parga
Autores: Adrián Álvarez, Noel Gil, Marlon López

A partir de hallazgos efectuados en yacimientos del Mioceno vinculados al extinto tiburón gigante Carcharodon megalodon, en la zona de San Francisco, municipio matancero de Limonar, los autores inician una investigación sobre las características y distribución de la especie en zonas de la actual provincia de Matanzas.

Además se llevó a cabo una intensa labor educativa en la comunidad y con los trabajadores del yacimiento, una cantera de 1500 m3, con el fin de hacerlos partícipes del rescate de evidencias. Antes de comienzo de la investigación la mayoría de las piezas encontradas eran vendidas como souvenir que en muchas ocasiones eran sacados del país.

Arqueología de Valle Elena.

Grupo: Manuel Santos Parga
 Autor: Pedro Machado Aguiar

La presente investigación constituye un reporte de evidencias aborígenes en el extenso valle Elena, ubicado en la llanura cársica Habana Matanzas, perteneciente al municipio habanero Santa Cruz del Norte. Se dan a conocer y se estudian gubias de concha, majadores cónicos de basalto rojo y otras piezas de los grupos aborígenes mesolíticos (cazadores-pescadores-recolectores), así como un conjunto de 19 evidencias correspondientes al periodo colonial, entre las cuales se destacan cachimbas y fragmentos de loza, procedentes de los ingenios azucareros San José de Caunabaco y Facenda. El autor realizó conversatorios con los niños de la escuela primaria de la localidad sobre nuestras culturas aborígenes, y éstos en la actualidad se han convertido en activistas del rescate de nuestro patrimonio arqueológico, entregando al museo de la localidad un sinnúmero de evidencias arqueológicas

Tiburones en la Bahía de Matanzas

Grupo: Manuel Santos Parga
 Autores: Adrián Álvarez, Noel Gil, Marlon López

En la presente investigación los autores estudian todas las evidencias arqueológicas de las culturas aborígenes que habitaron en los alrededores de la bahía de Matanzas que presentan relación con escualos. Entre ellas incluyen cuentas de collar elaboradas en vértebras y pendientes confeccionados de dientes, entre estos últimos uno elaborado en un colmillo de *Carcharodon megalodon*, único reporte de su tipo en el país.

Se hizo una investigación histórica de los hechos relativos a la presencia de tiburones en la rada matancera, desde el primer suceso documentado en marzo de 1844 hasta el año 2002. También se reportan una serie de interesantes capturas de especies marinas obtenidas únicamente en la zona de estudio como el delfín de Risso, el mayor calamar capturado en aguas del caribe insular (1.55 m), la captura del mayor atún aleta azul y un macao de dimensiones insospechadas.

Software para el cálculo de Indicadores Ecológicos

Grupo: Ecobit
 Autores: Luis E. Álvarez, Yoelkis Torres

El software surge a partir de la necesidad de facilitar el cálculo de los indicadores ecológicos, debido a la gran cantidad de operaciones matemáticas que se requieren para obtener los resultados, que por esta vía resultan más rápidos y exactos. El programa fue confeccionado en Delphi y cuenta con un paquete instalador que se distribuye en un disco de 3.5". Requerimientos: computadora con SO Windows, 8 Mb de RAM, 2 MB o más de espacio en disco. Índices ecológicos calculados: Índice de Similitud o Índice de Sorensen, Índice de Disimilitud, Índice de Shannon & Weaver (Índice de diversidad), Índice de Pielou (Índice de equitatividad)

44 - ENTRETENIMIENTOS

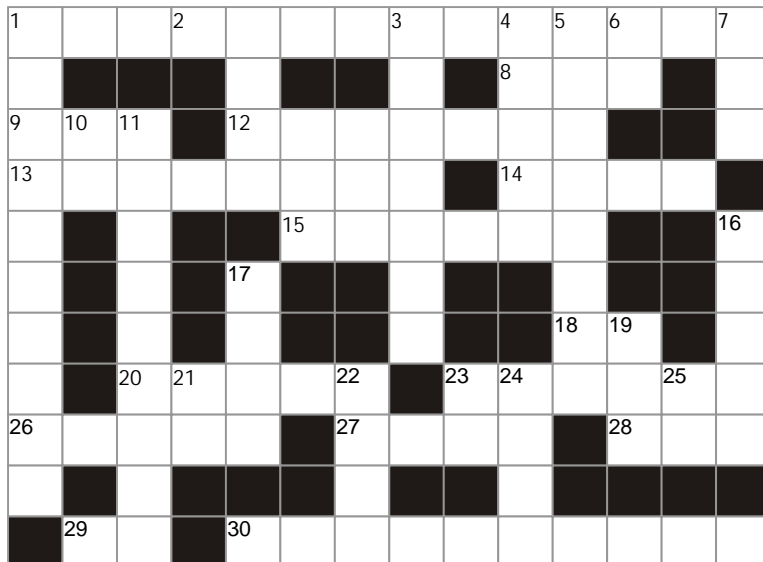
Crucigrama

Eduardo Daniel González Gómez
Grupo Manuel Santos Parga



HORIZONTALES

1. Infección ocasionada por el Histoplasma capsulatum 2. Parte saliente de una vasija, por donde se toma ésta 9. Revista del Órgano de Publicidad del Patronato Pro-Calles de Matanzas (Inv) 12. Organismo pluricelular del Filum Porífera 13. Figura que se expone para la adoración de los fieles 14. Barro (inv) 15. Hotel de la ciudad de Matanzas 18. Piedra tintórea utilizada por nuestros aborígenes (última sílaba) 20. Cavidad 23. Lado del baluarte que forma un ángulo entrante con la cortina 26. Útiles de determinada cultura 27. Madero para castigar al negro esclavo 28. Prestigioso historiador de la ciudad de Matanzas (inic) 29. Destacado investigador cubano (inic) 30. Señor del Cayo Blanco (inv)



VERTICALES

1. Formaciones secundarias que dieron fama mundial a las Cuevas de Bellamar 2. De hueso 3. Piedra labrada para empedrado 4. Especie de Nesophontes 5. Esqueleto 6. Importante sitio paleolítico descubierto por el Dr. Antonio Nuñez Jiménez (última sílaba) 7. Cueva formada por el agua en tránsito entre la superficie y el nivel permanente de las aguas subterráneas (consonantes, inv) 8. Elevación producto de la acumulación de restos de dieta y taller 16. Formación pavimentaria (inv) 17. Pala plana para impulsar embarcaciones (inv) 19. Fundador de la SEC (inic) 21. Gruta (vocales) 22. Elemento principal de la dieta aborígen en Cuba (inv) 23. Felipe Poey (inic) 24. Conjunto de objetos del ajuar doméstico 25. Caja para guardar joyas (cons)

VER SOLUCION EN LA PAGINA 36

Nota del Editor

El formato original de los cuatro primeros ejemplares de la revista 1861 (versión en papel) es de 7.5 X 8.5 pulgadas. En la versión digital hemos mantenido este formato, se recomienda su impresión con Adobe Acrobat Reader. Elija <Ninguno> en la opción "Escalar página" del menú de impresión, y habilite la opción <Rotar y centrar automáticamente>. Imprima a dos caras y luego recorte los bordes.

i Gracias !

