

III TALLER INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE

La Fundación “Antonio Núñez Jiménez” de la Naturaleza y el Hombre y la Sociedad Espeleológica de Cuba, el Museo Antropológico Montane tienen el placer de invitarlo a participar en el **III TALLER INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE** que se desarrollará en la bella Ciudad de La Habana, Cuba, entre los días del 17 al 22 de noviembre del 2008, en el Salón de Conferencias de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, sito en 5ta B numero 6611 entre 66 y 70 Miramar, La Habana Cuba

Este año el Taller estará dedicado a los investigadores José Maria Cruzent, Carlos Ponce Sangines y Fernando Morban Laucer

El encuentro, como en años anteriores, persigue abrir un espacio para la discusión teórica entre los profesionales y estudiosos del arte rupestre de todo el mundo y de la América en particular. De la misma manera el evento permitirá el intercambio de experiencia y la actualización de las últimas metodologías de investigaciones implementadas en el área.

AUSPICIAN:

***Fundación “Antonio Núñez Jiménez” de la Naturaleza y el Hombre,
Museo Antropológico Montane Universidad de la Habana
Sociedad Espeleológica de Cuba.***

PATROCINA:

Alimentos Río Zaza S. A.

CONSEJO CIENTIFICO:

Dr. Ercilio Vento Canosa,
Presidente de la Sociedad Espeleológica de Cuba.

Dr. Roberto Rodríguez Suárez
Museo Montane Universidad de la Habana

Esp. Juan Guarch Rodríguez
Dpto. Centro - Oriental de Arqueología.

COMITÉ ORGANIZADOR:

Presidente: Lupe Vélez de Núñez Jiménez

Secretario: Ángel Graña González

Miembros Roberto Rodríguez Suárez
Juan Guarch Rodríguez
Reinaldo Guerrero Guerrero
Carlos Andrés García
Roxana Villalba Rojas

En esta oportunidad el taller centrará sus debates en los siguientes temas:

1. Documentación y registro del dibujo rupestre.
2. Problemas Teórico - Metodológicos en el análisis del registro rupestre.
3. El dibujo rupestre en el Caribe Insular y Continental.
4. Afectaciones antrópicas y conservación del arte rupestre.
5. La automatización y los métodos matemáticos en función del estudio de los dibujos rupestres.
6. Manejo de las estaciones con registros rupestres.

SECCION DE VIDEOS:

Coordinador Lic. **Reinaldo Guerrero Guerrero**. Se proyectarán los distintos videos que muestren las labores de registro, parques nacionales con arte rupestre, estaciones de arte parietal y otros relacionados con la temática. La exhibición de los videos no se desarrollará simultáneamente con las mesas de comunicación. Los videos deberán cumplir con la norma NTSC 3.58 Mhz.

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE RESUMENES Y PONENCIAS:

Títulos y Autores: El título del trabajo y el área temática deben estar centrados encabezando el trabajo (resaltar títulos en negrita). Abajo, justificado a la derecha, el nombre del autor o autores, la institución o programa que auspicia el trabajo y la dirección electrónica.

Los Resúmenes: Se publicarán para las exposiciones orales, gráficas o video no deberán exceder las 200 palabras. Los mismos serán enviados escritos en Word 6 o superior. Las hojas deberán ser de tamaño A4 con un espacio de 2,5 cms. por sus cuatro márgenes. Los textos serán presentados en letra tipo Times New Roman, 12 puntos, sencilla (resaltar

títulos en negrita), texto justificado, con un espacio interlineal de 1,5. Estos se enviarán a la Comisión Organizadora, antes del 30 Junio del 2008, mediante el e-mail del Taller.

Extensión de la Ponencia: Los trabajos presentados deberán tener como máximo una extensión de 12 páginas (incluyendo gráficos, fotos y bibliografía).

Formato: Los mismos serán enviados escritos en Word 6 o superior. Las hojas deberán ser de tamaño A4 con un espacio de 2,5 cms. por sus cuatro márgenes. Los textos serán presentados en letra tipo Times New Roman, 12 puntos, sencilla (resaltar títulos en negrita), texto justificado, con un espacio interlineal de 1,5. Las notas serán referenciadas al final del trabajo. No se admitirá pie de página.

Láminas, gráficos y fotos: Se permitirá un máximo de 2 páginas de gráficos, láminas y fotos. Dicho material será archivado como JPG.

Está prevista la publicación de las ponencias completas en las memorias del evento por lo que las mismas deberán ser entregadas antes del día 1 de septiembre del 2008. *No habrá plazo de prórroga.* Sólo serán admitidas tres ponencias y el mismo número de carteles por autor sea individual o colectivo.

PRESENTACIÓN ORAL:

La ponencia deberá ser expuesta en un tiempo riguroso de 15 minutos y la discusión se efectuará en 10 min. . El uso de proyectores de diapositivas, transparencias y acetatos, así como el Data Show o cañón tiene que solicitarse con anticipación.

INSCRIPCION:

El Taller está dirigido a profesionales, estudiantes y especialistas vinculados e interesados en el estudio, manejo, protección y conservación de la gráfica rupestres. Los costos de inscripción serán de \$70 para los profesionales y \$40 para los estudiantes (previa presentación de documentación) hasta el 30 de septiembre del 2008 a partir de esa fecha será de \$100 y \$70 respectivamente. Los acompañantes bonificarán \$50 hasta el 30 de septiembre y \$80 a partir de ella. La inscripción incluye la acreditación con diploma de participación, la papelería y el CD con las ponencias, el brindis de bienvenida, participación en las actividades colaterales al evento.

DIRECCIONES OFICIALES:

Ángel Graña González, **Fundación “Antonio Núñez Jiménez” de la Naturaleza y el Hombre**, Calle 5^{ta} B, No. 6611 e/ 66 y 70, Playa, Ciudad de La Habana, Cuba, CP 10300 E-mail: angel@fanj.cult.cu; angel_grana@yahoo.com

INFORMACION GENERAL:

Esta previsto un paquete turístico por el que usted puede optar para asistir al **III Taller Internacional de Arte Rupestre** para lo cual deberá contactar a la **Agencia de viajes PARADISO**, receptorio oficial del evento que ofrece un paquete turístico por 8 días con 7 noches en plan CP. en los Hoteles más céntricos de la Capital.

**OFERTA COMERCIAL CON PRECIOS POR NOCHE POR PERSONAS
EXPRESADOS EN CUC**

HOTELES	DBL	SGL
Hotel Comodoro	\$ 40.00 cuc	\$51.00 cuc
Hotel Neptuno	\$ 39.00 cuc	\$50.00 cuc
Hotel Tritón	\$ 39.00 cuc	\$50.00 cuc
Hotel Montehabana	\$ 35.00 cuc	\$46.00 cuc

Los precios incluyen:

Alojamiento en Plan CP (Alojamiento y Desayuno)
Traslado Aeropuerto-Hotel-Aeropuerto
Acreditación al evento
Asistencia Especializada

Todos muy cerca de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre sede del evento.

Estos precios son expresados en CUC y el precio de la habitación doble en el Hotel Montehabana, el más próximo a la sede del evento es: \$35.00 cuc por persona por noche.

Si alguna persona está interesada en el alojamiento por favor que nos contacte directamente a los correos:

María C. Valdés Fernández
Especialista Comercial Eventos
Agencia Paradiso
Email: maricary@paradis.artex.cu
tatielsa@yahoo.es
eventos@paradis.artex.cu

Telef. (53) (07) 836-2124

Los participantes al Taller que no lo hagan a través del Paquete Turístico deberán abonar una Cuota Adicional de inscripción de \$50.00 USD.

En breve se informarán las **Agencias de Viajes por países** que organizarán la asistencia al evento con el paquete completo. Para mayor información pueden dirigirse a los representantes del receptor oficial del **III Taller Internacional de Arte Rupestre**: Agencia Paradiso ARtex SA. Calle 23 Esquina P. Vedado Ciudad Habana Cuba. CP 10400. Teléfonos (53-07) 836-2124

Como parte del programa científico del evento se ofertará una Visita a la Cueva de Ambrosio, por un precio adicional por persona de \$61.00 cuc por persona, esto incluye:

Transporte a la Cueva, de ida y regreso.

Almuerzo.

Taquillas para cambio de ropa y módulo de aseo personal.

Tiempo a disposición en la Playa de Varadero, que es el lugar donde se encuentra ubicada dicha Cueva.